



جماهيرنا تعبر عن فرحها الفاعر ببقاء القائد وتهتف للسلام ولعقد العراق العظيم

الرئيس القائد صدام حسين يزور محافظة التأميم

■ المنظمات والاتحادات والنقابات العربية تشجب وتستنكر الموقف البريطاني المعادي للعراق ■
■ اليوم يعبر شعبنا عن غضبه على الموقف البريطاني المعادي للعراق محمي بسواعد ابنائه وأية مغامرة ضده ستتحول الى كارثة على القائمين بها ■



بغداد / واع - زار السيد الرئيس القائد صدام حسين محافظة التأميم والتقى سيادته في مبنى المحافظة بالسيد عدنان غيدان محمد محافظ التأميم والرفيق عياد عيسى عضو مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي واستمع سيادته خلال اللقاء الى شروحات قدمها محافظ التأميم عن الخطط التي اعتمدها المحافظة بالتعاون مع مختلف الاجهزة للبهوض

بالخفاضة والارتقاء بها الى مستوى الطموح المنشود استرشادا بتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ومواصلة الجهود بهمة ونشاط للوصول الى النتيجة الافضل

وفي ختام اللقاء حيا السيد الرئيس القائد صدام حسين من شرفة بناية محافظة التأميم جماهير المحافظة التي احتشدت لتحية سيادته في هذه الايام المباركة من تاريخ العراق العظيم . وهو يعيش في ظل اجواء النصر والسلام

بغداد / واع - زار السيد الرئيس القائد صدام حسين محافظة التأميم والتقى سيادته في مبنى المحافظة بالسيد عدنان غيدان محمد محافظ التأميم والرفيق عياد عيسى عضو مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي واستمع سيادته خلال اللقاء الى شروحات قدمها محافظ التأميم عن الخطط التي اعتمدها المحافظة بالتعاون مع مختلف الاجهزة للبهوض

بغداد / واع - زار السيد الرئيس القائد صدام حسين محافظة التأميم والتقى سيادته في مبنى المحافظة بالسيد عدنان غيدان محمد محافظ التأميم والرفيق عياد عيسى عضو مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي واستمع سيادته خلال اللقاء الى شروحات قدمها محافظ التأميم عن الخطط التي اعتمدها المحافظة بالتعاون مع مختلف الاجهزة للبهوض

بغداد / واع - زار السيد الرئيس القائد صدام حسين محافظة التأميم والتقى سيادته في مبنى المحافظة بالسيد عدنان غيدان محمد محافظ التأميم والرفيق عياد عيسى عضو مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي واستمع سيادته خلال اللقاء الى شروحات قدمها محافظ التأميم عن الخطط التي اعتمدها المحافظة بالتعاون مع مختلف الاجهزة للبهوض

■ استنكار عربي وعالمي للحملة البريطانية المعادية للعراق ■

الموقف البريطاني تدخل سافر في شؤون العراق الداخلية

شربوا ماء البحر

ينبغي ان تفهم الحكومة البريطانية بوضوح انها مسؤولة مسؤولية مباشرة عن الحملة الخبيثة التي اطلقتها تجاه العراق . وعن عواقب هذه الحملة ونتائجها القريبة والبعيدة . ذلك ان العراق ليس البلد الذي يكثر للعواء الذي تطلقه حفنة من الكلاب الاستعمارية المسعورة وجبت فرصتها في التعبير عن احقادها الدفينة تجاه عراق صدام حسين العظيم . فنحن قادرون الآن . وفي المستقبل . على تقنين كل من يسيء الىنا لروسا لا نسي . ونحن نعرف كيف يمكن ان نصنع المسمم واين

ان عراق صدام حسين ليس ضعيفة مفتوحة للجواسيس والعلاء . ولا كيانا هشا في وسع حمايتهم ان ينقلوا منه بل هو ذلك البيت القوي المحمي بسواعد ابنائه الاشداء وصلابة قيادته المناضلة والعراق بلد ولدت على ارضه اول الحضارات . وشرعت اقدم القوانين التي عرفها الانسان . ومنه تعلمت البشرية الحضارة . ومنه تعلمت التشريع والتفكير فلا احد يستطيع ان يزياد على الحس الحضاري العراقي . ولا احد يستطيع ان ينقض العراقيين في حب القانون وسيادة القانون

وليس ثمة من هو اكثر حرصا من العراق على النهج العقلاني المنسجم مع القوانين والاعراف الدولية . ولكن ليس ثمة ارادة قوية حاسمة كرامة العراقي حين ينتصف

الحكومة العراقية بتطبيق القوانين التي صادفها لديها بحق جاسوس بريطاني - صهيوني واضافت الصحيفة تقول اننا ستغرب كل هذا التحويل الجاري الآن على قدم وساق ضد العراق الشقيق . وستتجهن هذه الحملة المركزة . سل وهذا التصعيد المشهود وعبرت الصحيفة عن استنكارها لما يكاد يصل الى حد الصمت المطبق من كل المحججين في العواصم الاوربية ازاء سلسلة الاعدامات اليومية التي يرتكبها الكيان الصهيوني بدم بارد ضد اطفال البقية على ص ١٥

بشطب القوانين المنقذة لديها بحق الجاسوس الإيراني الجنسية . والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية فريزات بلزوفت الذي ارتضى خيانة شرف المهنة حين ارتضى لنفسه ان يكون عميلا للكيان الصهيوني ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية عن الصحيفة في مقالها الافتتاحي اسر تحت عنوان (حملة اوربية ظالمة) انه على اجواء سياسية مسومة . انه على نحو منسوق ومعد له بغية بدات حملة اعلامية - سياسية واسعة تحاول النيل من العراق الشقيق . وتطالب سلبا بقاء القوانين الاقتصادية ضد جراء قيام

من يحاول انتهاك سلامة منشاته تصب في مجرى الاهداف الاستعمارية لصالح اعداء العراق والامة العربية . ولقد ان على الغرب ان يتعلم كيف يتعامل مع الامة العربية تعامل اللد . وليس تعامل السيد فقد انتهى عصر متبذات الكبار والحكيات المكررة عن تحويل الاطوار العربية التي تحاول حماية قراها المستقل الى اهداف مختارة للتهديدات والتاويلات (الدستور) الارمنية الحملة الاعلامية والعراق جراء قيام الحكومة العراقية

العواصم واع استنكرت اجهزة الاعلام والشخصيات السياسية والفكرية العربية والعالية محاولات الدوائر الاميرالية والصهيونية التدخل في شؤون العراق الداخلية . والحملة الاعلامية المفضلة التي تشنها ضد العراق المنتصر الغرب يحاول ان يفتح الباب امام حرب من نوع مختلف . بسميغ التنافس العالم . وانه (اي الغرب) يحاول ان يجعل من الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري شرطين له . لاسيما في المنطقة العربية وحزبت الصحيفة من ان الزوبعة ضد العراق . سواء كانت على شكل تهديدات او اقتراعات لتشويه سمعته في العالم او منعه من تطبيق قوانينه ضد

لندن/واع كشفت وكالة (بريس اسوسيتس) البريطانية النقيب اسر عن ان الجاسوس فريزات بلزوفت . الإيراني الجنسية . والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية . كان لصا . وقد حكم عليه بالسجن لسوءه على احد المصارف البريطانية . وقالت ان بلزوفت افصح احد المصارف وهدد بسف المصرف بالبنفجرات فصرق تحت التهديد مبلغ (٢٥٠) دولارا واضافت الوكالة ان محكمة في نورمبتون بوسط انكلترا ادانت بلزوفت في اب عام ١٩٨١ بالسرقه وحكمت عليه بالسجن (١٨) شهرا من جانب اخر كشفت المصادر البريطانية الحكومية النقيب عن ان الجاسوس فريزات بلزوفت افصح لثلاث البقية على ص ١٥

■ صدامات وتظاهرات

سقوط عشرات القتلى والجرحى في ايران

■ الحكومة الإيرانية عاجزة عن تهدئة الوضع الداخلي ■ طهران / واع - للي سبعة عشر فردا من حرس النظام الإيراني مصرعهم . بينما اصيب اخرون بجروح خطيرة . لفرصادات دامية مع عناصر مسلحة . استخمدت فيها انواع الاسلحة كافة بما فيها الصواريخ وجاء ذلك في تقرير نشرته صحيفة (كيهان) الإيرانية . ذكرت فيه ان الاشباك الاول حصل في منطقة تقع بين مدينتي كرمسان ويزد جنوب شرق العاصمة طهران التي يمكن نصب للحرس في هذه المنطقة . وتم قتل سبعة من افراده

وقالت الصحيفة ان قوة اضافية من الحرس والجندمة تدعها طائرات سميعة اضطرت للتدخل لاسناد عناصر الحرس . مما ادى الى قتل عشرة افراد اخرين من قوة الاسناد . والقاء القبض على احد افراد العناصر المسلحة وينكر ان صدامات مسلحة عسدد

■ منظمة التقدم الدولية

ادانة التدخل البريطاني في شؤون العراق الداخلية

■ فيينا/واع استنكرت منظمة التقدم الدولية . وعلمها فيينا . بشدة اس الحملة الاعلامية البريطانية القلقة ضد العراق بعد اعدام الجاسوس فريزات بلزوفت الإيراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية جاء ذلك في بيان ادى به الدكتور فرانز كوشلر رئيس المنظمة ووزعه قسم الاعلام التابع لها في فيينا اسر كما ندد البيان بشدة بالتحاولات البريطانية والاميرالية للتدخل في شؤون العراق الداخلية . مشيرا الى ان النظام القضائي في العراق هو بمقتضى احكام القانون الدولي جزء من السيادة العراقية

وجاء في البيان الذي اصدرته المنظمة . وهي احد المنظمات الدولية غير الحكومية التي تتمتع بصفة استشارية للأمم المتحدة ان الحكومة وضعت العراق مطلق الحق في الدفاع عن النفس بوجه التحولات الراسية الى النيل من سلامة بلادهم واممها الوطني واعاد المس الى الاعلام الحملات الدعائية القلقة البقية على ص ١٥

■ منظمة التقدم الدولية

ادانة التدخل البريطاني في شؤون العراق الداخلية

■ فيينا/واع استنكرت منظمة التقدم الدولية . وعلمها فيينا . بشدة اس الحملة الاعلامية البريطانية القلقة ضد العراق بعد اعدام الجاسوس فريزات بلزوفت الإيراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية جاء ذلك في بيان ادى به الدكتور فرانز كوشلر رئيس المنظمة ووزعه قسم الاعلام التابع لها في فيينا اسر كما ندد البيان بشدة بالتحاولات البريطانية والاميرالية للتدخل في شؤون العراق الداخلية . مشيرا الى ان النظام القضائي في العراق هو بمقتضى احكام القانون الدولي جزء من السيادة العراقية

وجاء في البيان الذي اصدرته المنظمة . وهي احد المنظمات الدولية غير الحكومية التي تتمتع بصفة استشارية للأمم المتحدة ان الحكومة وضعت العراق مطلق الحق في الدفاع عن النفس بوجه التحولات الراسية الى النيل من سلامة بلادهم واممها الوطني واعاد المس الى الاعلام الحملات الدعائية القلقة البقية على ص ١٥

■ منظمة التقدم الدولية

ادانة التدخل البريطاني في شؤون العراق الداخلية

■ فيينا/واع استنكرت منظمة التقدم الدولية . وعلمها فيينا . بشدة اس الحملة الاعلامية البريطانية القلقة ضد العراق بعد اعدام الجاسوس فريزات بلزوفت الإيراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية جاء ذلك في بيان ادى به الدكتور فرانز كوشلر رئيس المنظمة ووزعه قسم الاعلام التابع لها في فيينا اسر كما ندد البيان بشدة بالتحاولات البريطانية والاميرالية للتدخل في شؤون العراق الداخلية . مشيرا الى ان النظام القضائي في العراق هو بمقتضى احكام القانون الدولي جزء من السيادة العراقية

وجاء في البيان الذي اصدرته المنظمة . وهي احد المنظمات الدولية غير الحكومية التي تتمتع بصفة استشارية للأمم المتحدة ان الحكومة وضعت العراق مطلق الحق في الدفاع عن النفس بوجه التحولات الراسية الى النيل من سلامة بلادهم واممها الوطني واعاد المس الى الاعلام الحملات الدعائية القلقة البقية على ص ١٥

■ منظمة التقدم الدولية

ادانة التدخل البريطاني في شؤون العراق الداخلية

■ فيينا/واع استنكرت منظمة التقدم الدولية . وعلمها فيينا . بشدة اس الحملة الاعلامية البريطانية القلقة ضد العراق بعد اعدام الجاسوس فريزات بلزوفت الإيراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية جاء ذلك في بيان ادى به الدكتور فرانز كوشلر رئيس المنظمة ووزعه قسم الاعلام التابع لها في فيينا اسر كما ندد البيان بشدة بالتحاولات البريطانية والاميرالية للتدخل في شؤون العراق الداخلية . مشيرا الى ان النظام القضائي في العراق هو بمقتضى احكام القانون الدولي جزء من السيادة العراقية

وجاء في البيان الذي اصدرته المنظمة . وهي احد المنظمات الدولية غير الحكومية التي تتمتع بصفة استشارية للأمم المتحدة ان الحكومة وضعت العراق مطلق الحق في الدفاع عن النفس بوجه التحولات الراسية الى النيل من سلامة بلادهم واممها الوطني واعاد المس الى الاعلام الحملات الدعائية القلقة البقية على ص ١٥

■ منظمة التقدم الدولية

ادانة التدخل البريطاني في شؤون العراق الداخلية

■ فيينا/واع استنكرت منظمة التقدم الدولية . وعلمها فيينا . بشدة اس الحملة الاعلامية البريطانية القلقة ضد العراق بعد اعدام الجاسوس فريزات بلزوفت الإيراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية جاء ذلك في بيان ادى به الدكتور فرانز كوشلر رئيس المنظمة ووزعه قسم الاعلام التابع لها في فيينا اسر كما ندد البيان بشدة بالتحاولات البريطانية والاميرالية للتدخل في شؤون العراق الداخلية . مشيرا الى ان النظام القضائي في العراق هو بمقتضى احكام القانون الدولي جزء من السيادة العراقية

وجاء في البيان الذي اصدرته المنظمة . وهي احد المنظمات الدولية غير الحكومية التي تتمتع بصفة استشارية للأمم المتحدة ان الحكومة وضعت العراق مطلق الحق في الدفاع عن النفس بوجه التحولات الراسية الى النيل من سلامة بلادهم واممها الوطني واعاد المس الى الاعلام الحملات الدعائية القلقة البقية على ص ١٥

ملاحظة

عالم غريب !

بقلم : فيليب جلاب - القاهرة

الحقيقة الوحيدة التي لم تهتز بعد هي أننا نعيش في عالم غريب

من تتذكر قفص ضريبة على (الراس) أي على كل فرد من الفرد الأسرة وليس على رب الأسرة فقط كما جرت العادة في البلاد المتحضرة وغير المتحضرة . و (ستر) ميخائيل غورباتشوف (بعد أن تزج بالمشيرون منه لقب (رافق)) يسبح الفلاحين بملء الأرض وتوزيعها بعد أن كان مجرد الحديث عن ملكية الأرض يضع صاحبه في قائمة انصار الثورة المضادة أو عملاء الإمبريالية على الأقل . أما (الرافق) كيم ايل سونج فيستد الآن بعد أن اقرب من الثمانين لتصليب ابنه كيم جونج ايل رئيسا للجمهورية وليس ملكا !

ويقول ردا على الهجمات المفروضة إن تصليب ابنه ظل نظام جمهوري ليس من باب الورثة ولكنها مجرد كلمة توسعها في الإبن المحبوب من اربعين مليون كوري وفقا لثقافة الشهر . ويوصف الابن صاحب لقب الرئيس المحترم لأربعين مليون كوري أيضا !

طبعاً غالبية الغرباء تأتي لنا الآن من نصف العالم الذي كان يسمى بـ (الإشتراكي) سابقاً وكل غريبة (أشد غربة من سابقها) . ولأن هذه الغريبة هو أن السبب الأساسي لما حدث هو أن النظام الذي على سبعين عاماً في الاتحاد السوفيتي لم يكن ملكياً . فقد أقم النظام في دولة مختلفة هي روسيا في ذلك الوقت رغم أن ملكاً كان يؤيد أن الإشتراكية كما يتصورها يجب أن تقوم في بلد رسمي متطور .

وقد يكون هذا صحيحاً . لكن أكبر فإسفة ومتفري المركسية كانوا يقولون حتى أمس وأول أمس إن أمة الإشتراكية في بلد مختلف هو إضافة عبقريّة من فلاسفة لينين . وهي تطوير خلق للفلسفة المركسية ولذلك سميت بعد هذا التطوير بالمركسية اللينينية .

أما ما تسمى تونغ فير طور المركسية اللينينية على طريقته وينسج لينين . فقد إلتقى جابيا أحد أهم المبادئ النظرية التي تقول بأن الثورة لا يمكن أن تكون إلا في بلد متطور . وهذا هو القانون الذي يحكم عالم الغرباء إلى أجل غير مسمى .

هل تريدون بعض الغرباء اللينينيين من الغرب وهو مصدر أهم الغرباء ؟

قبضت سلطات الأمن العراقية على بريطاني من أصل إيراني مع ممرضة بريطانية وجمعت معلومات من منظمة عسكرية وحكومتهم وأدبنا بالقبض على أصحاب الكيان الصهيوني وقلت الصحافة والأذاعة العرب أن الرجل كان يجمع معلومات صهيونية لخدمة (الإمبريالية) البريطانية . ومن بين المواد التي كان يجمعها كما قلت : حقة من تراب مصنع حربي انطلق بها في اتجاه المطار لكي يكتب (ملقة) في لندن !!

والعادة أن يكتب الصحفيون ويرسلون مقالاتهم عن طريق جهات الفاسد . لكن تراب مصنع العراقي لا يمكن إرساله بالفضاء . وللمرة الأولى منذ إعلان بالصحافة تصرف أن التراب المأخوذ من مصنع حربي هو مادة صهيونية لتزعم للكتابة والتحليلات السياسية !

تقارير عالمية

الدخول الأمريكي لير عرعع استمرار جمهورية هايتسي



رئيس الغليبين فرناند ماركوس بعد فشله في انتخابات الرئاسة شباط ١٩٨٦ إلى جزر هاواي حيث توفي هناك العام الماضي .

وبلغت محاولة لإجراء انتخابات عامة في تشرين الثاني ١٩٨٧ بعدما تسلمت السلطة حكومة مؤقتة ضمت عسكريين ومدنيين . لكنها عطلت إثر وقوع أعمال عنف شنها افراد الميليشيا الخاصة (توتون) على مراكز الاقتراع تسببت بمقتل (٢٤) شخصاً .

واعيدت الانتخابات في كانون الثاني ١٩٨٨ إلا أن العديد من المنظمات السياسية قاطعتها بعدما لمست دخلاً مكشوفاً من جانب السلطة .

اصطدام مع العسكر

والمعروف أن الرئيس المنتخب (ليسلي مانيفات) كان من مؤيدي دوفالبيه سابقاً وانتقل عليه وهرب من البلاد خوفاً من الجيش به وعاد إليها بعد عشرين عاماً أشر اختفاء عائلته دوفالبيه من المسرح السياسي . لكن بفكر جديدة لصحيح رئيساً .

(مانيفات) اصطدم مع العسكر ووضع قفلهم الجنرال (هنري نامفي) تحت الإقامة الجبرية . إلا أن انصاره قاموا بانقلاب ضده مما اضطره إلى الهروب مرة أخرى خفية اغتيل .

ابن الانقلابيين كان الجنرال (بروسير) الذي نصب نفسه حاكماً لهائيتي . في العام الماضي تعرض إلى محاولة انقلابية كادت تنجح . إذ تمكن الانقلابيون من حجزه أياماً عدة . إلا أن الموالين له حرموه من السجن ليقيم بقلعته معسكر بؤلة حرسه البالغ (١١٠٠) رجل تدعمهم ست مصحات خفية فقط . وهكذا قضى على معارضيه . علماً أن (بروسير) كان من حرس الدكتور السابق دوفالبيه .

وبدا تدخل أمريكا وأضاحا حيث طلبت من (الفريال) الإبقاء على حياة قادة الانقلاب الثلاثة ونقلهم بطائرة خاصة إليها .

أقرب شعب

هذه التطورات كلها تحدث وشعب هايتي في حالة يرثى لها من التخارج حيث وصفه المراقبون السياسيون بأنه من أخطر شعوب أمريكا اللاتينية وتلك البطالة بأربعين بالمئة من القوى العاملة فيها .

وما أثار التساؤل (بروسير) غلب بلاده بعد تسليمه السلطة عندما توجهوا إلى أمريكا مصطحبين معه أفراد أسرته ومساعديه القريبين . مما يشير إلى التدخل الأمريكي في الأحداث الداخلية التي تجري في هايتي وعدم استقرار واشنطن على الشخصية التي يمكن أن تلعب دوراً في تهدئة الأوضاع بعيدة عن العسكر .

والأحداث المعارضة مشتتة سابقاً . يبدو في ضوء الأحداث الأخيرة أنها انضوت تحت مظلة أحد عشر حزباً تولت قيادة التطورات التي خدمت أواضع أثار .

ولقد أدت الأحزاب الكنسية الكاثوليكية ذات النفوذ القوي وكذلك المنظمات التجارية مما يعني أن الشعب مجمع على رفض العسكر وانتخاب مثله .

الأمور تختلف

والمعروف أن الاضطرابات الأخيرة بدأت كانون الثاني الماضي عندما قبضت قوات الأمن على ستة من زعماء المعارضة وانتهت إلى الخارج . ثم أعلن (الفريال) بعدها حالة الطوارئ لقمع أية حركة منوطة .

قبل أن الدول الثلاث التي تقدم حالياً معظم المساعدات التي تحتاجها هايتي . وهي أمريكا وفرنسا وكندا مارست

على الرغم مما حدث في معظم جمهوريات أمريكا اللاتينية خلال العقد الماضي من تغييرات أدت إلى انهيار الأنظمة العسكرية وحلول أنظمة ديمقراطية محلها . ظلت هايتي الدولة الوحيدة التي يحكمها العسكر . مصرين على التمسك بالسلطة من دولة إلى دويلة بما جرى حوالهم .

إلا أن شعب هايتي القابع أصراً على تحقيق أمانيه في الحرية والديمقراطية . على الرغم من التضحيات التي قدمها وتظاهر أربعة أيام متتالية مؤخرًا وكان أن نفذ اضطراباً مفتوحاً . استجابة لدعوة المعارضة لإرغام رئيس النظام (بروسير) الفريال) على التخلي من منصبه وفتح المجال أمام إجراء انتخابات عامة يقول فيها الشعب كلمته .

أزاء هذه الأوضاع المتفائلة اضطر (الفريال) إلى الاستقالة . وسلم السلطة إلى الجيش الذي تعهد بنقلها إلى حكومة مدنية مؤقتة .

قلد الجيش الجنرال (هيرارد ابراهام) اعترف بوطاة المهمة التي أنيطت به قتلًا أن - القوات المسلحة قبلت المهمة الثقيلة التي كلفت بها .

ونشر أن أن قبول المهمة جاء بهدف نقل السلطة إلى حكومة مؤقتة تحترم روح الدستور تكون مهمتها الرئيسية الأعداد للانتخابات !

أول جمهورية سوداء

والواقع أن شعب هايتي البالغ ستة ملايين نسمة عانى ومازال يعاني منذ عقود من الاضطهاد والفقر والكتب . مالم يعانيه أي شعب في نصف الكرة الغربي .

يقول المؤرخون أن هايتي كانت مستعمرة فرنسية حتى أواخر القرن السابع عشر عندما تحولت عام (١٨٠٤) إلى أول جمهورية سوداء مستقلة في العالم !

بدلاً من أن تصبح دولة نموذجية في الحرية والديمقراطية . فإن القوى المتنافسة في المنطقة لم تسمح لها بالتفوق . وهذا غرّتها الولايات المتحدة عام ١٩١٤ . أي خلال انشغال أوروبا بالحرب العالمية الأولى .

وبلغت جيوشها تحتلها (١٩) عاماً عندما غارتها وسلّمت السلطة إلى (فرانسوا دوفالبيه) الذي فاز بفرنسية بانتخابات مرفقة .

لكن تبين أن (دوفالبيه) كان أقسى من سابقه . حلّاه الحكم جعلته يؤلف ميليشيا خاصة به يتلق عليها من . جيبة الخاص . . توتون مكوت وهذا أخذ يحكم هايتي بالحدود والنار ويقضي على كل معارضة لحكمه . الأمر الذي أدى إلى هروب آلاف الأشخاص إلى الخارج . لاسيما إلى جمهورية الدومينيكان المجاورة .

ولم يكتف دوفالبيه بذلك . إنما أصدر مرسوماً بعد سبع سنوات من تسلمه الحكم عام ١٩٥٧ عين بموجب نفسه رئيساً مدى الحياة مقيماً دكتاتورية لا تقبل قسوة على أي حكم دكتاتوري آخر في أمريكا اللاتينية وقتها .

وراثه الرئاسة

قبل (١٩) عاماً توفي (الابن دوك) كما كان يلقبونه فانتقلت الرئاسة إلى نجله (جان كلود) ببارواثة . ولم يختلف الابن عن والده من حيث انتهاز سياسة الشدة فاحتفظ بالميليشيا الخاصة بوالده . وكانت الحكومات التي تتألف مجرد لعبة بين يديه . وكسب الابن الأموال وترك الشعب في حالة يرثى لها من الفقر . مما دفعه إلى القيام بتظاهرات صليبية عام ١٩٨٥ أدت إلى مقتل أربعة طلاب .

والهيب مقتل الطلبة شجور الرأي العام فوقع أعمال عنف أرغمت (جان) على ترك السلطة حيث أرسلت واشنطن طائرة عسكرية لنقله مع أفراد حاشيته وما خلف حمله من مال وحل ذهبي والمسا إلى جنوب فرنسا . . تماماً مثلما فعلت بنقل

يريدون وطننا مستباحا

فراة الجواهري

بالحق والعدل نل الجاسوس الصهيوني العلق الذي يستحق وفقاً لستمرات أي قسط مفترض من أمن العراق . وتقضي المقضيات أي قسط من حقوق السيادة الوطنية .

أما الضجة الدعاية الصاخبة التي تثيرها الآن الاوساط البريطانية المعروفة بحياتها إلى عهود الهيمنة الاستعمارية . حول تنفيذ حكم الإعدام بالجاسوس الصهيوني - الإيراني الجنسية - وحامل وثيقة السفر البريطانية - بازوفت . غليست سوى التجميع الكامل عن المفاهيم البالية التي تشتمل في أذهان المسؤولين البريطانيين . وتوهمهم بأن لهم حقوقاً فوق حقوق البشر الآخرين . وبأن ممارسة العراق لسيادته الوطنية أمر مرفوع بأن تسمح به بريطانيا أو لا تسمح .

وليت غير بريطانيا من يتبجح الآن بمعارضة حكم قضائي عادل صدر في العراق . بعد أن حل تاريخ علاقات بريطانيا ببلادنا بجرالم دمية أودت بأرواح العديد من أبناء شعبنا ظلماً وعدواناً . ويفر متحقيق أو قضاة . وبدون أية إجراءات قانونية مسبقاً . أولئك هم الشهداء المداغون عن أرض ووطنهم العراقي في الشعبية والاراجية وسنجر . وأولئك هم من علّقوا على أعود المضايق في بغداد والتجف لاذت جثوه سوى متاهتهم الوطنية المشروعة لحرب المحتل البريطاني . وأولئك هم من سقطوا في شوارع المدن العراقية برصاص العملاء المخابراتيين الذين يخدعون الدولة البريطانية المستعمرة في العراق .

أما الضجة المفتعلة التي يثيرها المسؤولون البريطانيون الآن حول إعدام جاسوس إيراني مستاجر من الشرطة الخاصة البريطانية ومن الموسد الصهيوني - هذه الضجة تريد بصراحة . حيلة بالوقلة . أن يكون وطينا العراقي مستباحاً أمام أي اجنبي يروم التجسس على أسرارنا الدفاعية . وأمام أي جاسوس . يغترب ما يشاء من معلوماتنا الأمنية . لينقلها إلى الأعداء المبرصين .

المختونين بالحد والعداء . وبزعة الهيمنة والتوسع والعدوان . وهذه الضجة البريطانية - الصهيونية . يستثير المسؤولون البريطانيون لدى سائر الاوساط المعروفة بعاداتها لشرعة التحرش والاستغلال الوطني . حقاً لدينا ضد العراق . لاشبه سوى مهابد عليه العراق منذ ثورة تموز ١٩٦٨ من اعتزاز باستقلاله وسيادته الوطنية . وما تتخذ العراق من إجراءات حازمة وعادلة لتصفية يور الجاسوسية . مهما كان مصراها . ولا شيء سوى أن القضاء العراقي يؤمن بأن الخيانة والجاسوسية . ليست على درجات . بل هي الدرجة الواحدة السوداء . يعاقبها العقاب السائد لدى بلدان العلم جميعاً . أن ذلك الحق الدفن الذي يتحرر الآن ويغني في نفوس المستمعين والصهاينة . يستمد جثوره من تلك الإجراءات الحازمة التي اتخذتها ثورة تموز ١٩٦٨ لقطع دابر الجاسوسية في وطينا العراقي .

وبغير تلك الإجراءات ما كان لاس بلادنا إلا أن يكون مستباحاً ومختاراً يشعل الذي تتنمنا أكثر من جهة معادية . وبغير تلك الإجراءات ما كانت بلادنا بقارة على الصمود بوجه التحالف العدواني الإيراني - الصهيوني . ولا الانتصار على العدوان الإيراني القاسم بل كان سيصبح بقدور المعينين الإيرانيين والصهاينة النقوذ من ثارات يحدونها متى شأوا في الاسوار العراقية الحصينة .

إن أحكام القضاء العراقي العادلة ضد التجسس والخيانة تستمد مشروعيتها لا من مجرد عدالة القضاء بل كتعبير مزيداً من شرعيتها وعدالتها على ضوء المسألة العراقية المسئلة التي لا تضمر الشر لآحد . وهي السياسة التي ترتكز على مبادئ الاحترام المتبادل مع دول العالم . والتكاتف في الحقوق مع دول العالم . وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الأخرى . المجاورة وغير المجاورة .

وسيرهن العراق . كما في اثنتين وعشرين سنة مضت متواصلة . حرصه على تلك المبادئ . في ملخصه . وفي ملخص الآخرين . وبدون أن يخضع ولا لايوم واحد لعمليات الإبتزاز والتهديد التي تحلل بها الآن الضجة البريطانية الصهيونية حول إعدام الجاسوس المدان . عميل الموسد وعميل أجهزة المخابرات البريطانية .

وما كان التهاون في تطبيق أحكام العدالة تجاه ذلك الجاسوس إلا مفتاح شبهة جديدة لاولئك الذين يترصصون بالسوء لبلادنا . ويريدون لوطينا العراقي أن يصبح مرتعاً يتجول فيه من يشاء من الخوة والجواسيس .

دكتاتور تلو الدكتاتور

خلال (١٨٤) عاماً من تاريخها تعاقب على حكم هايتي دكتاتور تلو الدكتاتور . الرئيس الوحيد الذي انتخب بعدالة ونزاهة كان (مانيفات) الذي لم يمكث سوى أربعة اشهر ثم فر هرباً إلى الدومينيكان عند وقوع الانقلاب العسكري ضده . المخلون السياسيون كانوا أن سبب غضب العسكر على الرئيس المنتخب كان عزمه على إجراء إصلاحات سياسية وجوها تهديداً لمصالحهم . وتعلل ذلك في اتهام قلة الانقلاب (هنري) الرئيس (مانيفات) بالتدخل في شؤون القوات المسلحة . بينما اشترت تقارير صحفية أن أن العسكر يديرون شبكة لتفريب الأخذرات والتجارة بالفضائح المزيرة .

لكن مما أثار تساؤل المحللين أن واشنطن التي أبدت (مانيفات) وقتها لم تتحرك لدعمه عندما وقع الانقلاب ضده . بل على العكس من ذلك . اعترفت بالنظام الجديد بعد ثمانية أيام من وقته تدعي فيه أنها تعارض قيام أنظمة عسكرية طمنا أن هناك فرصاً لانتخاب رئيس مدني لبلاد .

وبدلاً من أن تساعد (مانيفات) مثلاً على تعزيز العملية الديمقراطية فتستأنف تقديم مساعداتها الموقوفة الباقية (٦٠) مليون دولار لتحسين الأوضاع الاقتصادية في البلد . ظلت هذه المساعدات موقوفة . وبدلاً من ذلك قامت مؤسسات خيرية بتقديم مساعدات غذائية قدرت قيمتها بـ (٢٧) مليون دولار للشعب الجائع .

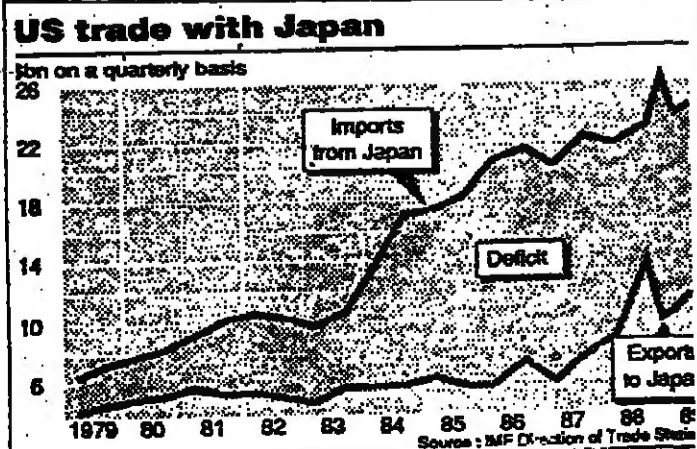
التدخل واضح

وفي ضوء ماحدث كله يبدو التدخل الأمريكي واضحاً في شؤون هايتي الداخلية وأن تخبذ سياستها تجاهه جعل البلاد تعيش في فوضى وعدم استقرار .

إن ما يجري في (بورت أوبريس) هو صراع بين قوى الشعب والقوى المتأثرة له وبين التيار الوطني وتيار النفوذ الاجنبي وبين الديمقراطية والدكتاتورية وبين قوى الخير والشر .

لكن بعد جميع هذه السنن من الحسنة والاضطهاد والتفسيق يتوقع أن ينجح تالف الاحزاب السياسية في فرض سيطرتها على البلاد واعادتها للمرحلة الديمقراطية التي لاغر منها ادا يريد لهايتي أن تستقر وتنظم أن قاطعة الدول اللاتينية الأخرى في السرنحو الحرية والقانون والنظام

جوزيف ملكون



ومعد النمو بعد يدي المندوبون اليابانيون مساعدة لهذا الطلب الأمريكي . ويبيد المسؤولون اليابانيون تخرجاً من الالتزام بالمطلب الأمريكية المتعلقة بتعديل قانون تحديد فتح منافذ تصديرية بمعدل واسع .

وخلال الحملة الانتخابية ذكر رئيس الوزراء السيد (توشيهيكو كايي) أن الحكومة رغبت في تحسين الإجراءات العملية للفتوح لكنها لم ترغب بإجراء الإصلاح الذي قد يكون غير شعبي مع أصحاب المصالح الصغيرة . ولأجل البرهنة على التزامهم من الإجراء . فقد قدم مسؤولو وزارات يابانية عدة ميزانية الستة المالية القادمة التي تضمنت زيادة في الأموال المخصصة للمؤسسة التجارية اليابانية . هيئة مناهضة للاحتكار .

للتجارة التي تأخر إجراؤها في (طوكيو) لمدة شهر بسبب من الحملة الانتخابية اليابانية . وبين مسؤولون في وزارة الخارجية اليابانية أن المطالب الأمريكية متخلفة في الشروط وأن التفاصيل الصعبة يجب أن تستعمل . وعلى أية حال تحول وزارة الخارجية اليابانية تهمة الولايات المتحدة .

لقد شجج على اليابان إثبات تشديدها على القوانين المناهضة للاحتكار والبهرمة على إجراء الإصلاحات في نظام التوزيع للمقد للبلاد . وتضيق الولايات المتحدة على اليابان من أجل تحفيز اقتصادها . لكن . وعلى الرغم من مخاوف التضخم وتقص العمل المتنامي والإسكان العام بصحة

في الاجتماع الأمريكي - الياباني الثالث بخصوص المبادرة آزاء العوائق البيئية للتجارة بين البلدين . تجاؤز المفاوضات الأمريكيون الصلحة إلى الضغط على السياسات اليابانية ضففاً خفياً واطفأوا الضخان للانتقادات التي بدوا بتوجيهها إليها .

إن يعتقد المسؤولون الأمريكيون بأنهم قد صنعوا معروفاً للحزب الديمقراطي الليبرالي بخلافية حلة الياا التي كان يعاني منها هذا الحزب خلال الحملة الانتخابية اليابانية وشاروا أن أن فوز الحزب (الديمقراطي الليبرالي) في هذه الانتخابات يعد إشارة لأدح حجم التجارة بين البلدين مرة أخرى . وييدي مسؤول ياباني كبير مخوفه من الانتقادات المتصاعدة واللاعنفية التي يقوم بها قسم من المسؤولين الأمريكيين بسبب توتر الحكومة الأمريكية نتيجة التطورات في أوروبا الشرقية . تحركة

الضغط التجاري الأمريكي على اليابان

الفايننشال تايمز

والى انتقاد التوقع المتشائم قصير المدى لكثير من الشركات الأمريكية وإلى عدم اللامعة في نظام التعليم الإسرائيلي والوقوف العام للشركات الإسرائيلية تجاه التصدير .

ذكر مسؤول بلسن في وزارة الخارجية اليابانية أن ل (طوكيو) تأثيراً في سياسات أمريكا وذلك بفضل تلك التقارب وإدراجها على رأس جدول أعمال الوزارات الأمريكية المشغولة في محادثات إزالة العوائق البيئية للتجارة . وبين مسؤول في وزارة التجارة العالمية والصناعة اليابانية أن توقع محاولة الحكومة اليابانية لرفع التشريع عبر (الكونغرس) الأمريكي هو أبعد ما يكون من أذهان الممثلين التجاريين الأمريكيين .

وفي المحادثات السابقة للمبادرة . عمد المسؤولون اليابانيون إلى انتقاد المعدلات الواسعة للإستيرادات الأمريكية وترجمة خلود الفيديوي

ولهيئة تشرع على أنظمة استخدام الأرض - وترغب واشنطن شمولها بالاصلاح .

قضايا

الستراتيجية العسكرية الأمريكية

عام ١٩٩٠



اصرار امريكي على البقاء في مياه الخليج العربي

د. علي محمد سعيد

كان من أهم نتائج هذه التطورات اجماع بين المحللين والمسؤولين الغربيين بنضال احتمال هجوم عسكري مفاجئ على أوروبا الغربية. وهو الركن الاساسي للاستراتيجية الدفاعية الغربية لحلف الأطلسي منذ قيامه بموجب اتفاقية باريس عام ١٩٤٩. إلى جانب ذلك انتشر الاتحاد السوفيتي بمشاكله الداخلية. فقد أظهرت أحداث أرمينيا وأذربيجان وغيرها من الأحداث في الجمهوريات السوفيتية الأخرى الحاجة لتدخل القوات السوفيتية لتجنب جماع تلك الأحداث.

خلاف على مستقبل الأطلسي

ما طرأ من تغييرات في (الستراتيجية) العسكرية السوفيتية كان لابد أن يلقى بآثاره على الاستراتيجية العسكرية الأمريكية. وأن يضع تساؤلات على ما تتخذه من وسائل. ومن أهمها حلف شمال الأطلسي. والقوات والقواعد الأمريكية المنتشرة في العالم. يعتقد بعض المحللين الأمريكيين أن الحلف الأطلسي أمام التطورات السيسية والعسكرية في الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية سيصبح منظمة سياسية أكثر منها عسكرية. ويقول تيد كارتر مدير دراسات السياسة الخارجية في معهد كاتو. إذا كان لحلف الناتو مستقبل. فلن يكون إلا تحت هذه الشروط. وهو أن يكون مؤسسة يتم ادارتها أوروبياً مع وجود عضوية رسمية إلى حد ما للولايات المتحدة الأمريكية في حلف شمال الأطلسي. بمعنى آخر لن يبقى لنا وجود عسكري في القارة. وما يزال محللون آخرون مثل مايكل مودي من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية ينظرون إلى أن الحلف يمثل ضماناً مهماً للامن في أوروبا على أنه في وضعه الحالي يعد ميئاً.

لغة تحديد رئيسيان فرضتهما المواقف السوفيتية على الاستراتيجية العسكرية الأمريكية في أوروبا. التحدي الأول أن السوفييت ذاهبون في تخفيض قواتهم في أوروبا إلى ابعدهما كان يطلب به الأوروبيون الغربيون في ملفوضات الحد من الأسلحة. والتحدي الآخر المانيا الموحدة وموقفها من كلا الحلفين. ولأنه في أن موضوع الوحدة الألمانية سوف يمثل أهم نقاط الخلاف ليس في المباحثات الأمريكية - السوفيتية حول مستقبل أوروبا فقط. وإنما أيضاً بين حلفاء الأطلسي أنفسهم.

فقد أعلن الأمين العام لحلف الأطلسي مفريد فورنر. أن المانيا الحليدية لا يمكن أن تكون حلاً بسبب الوضع الجيوسياسي. وبعد وزير الدفاع الألماني غيرهارد ستولتنبرغ أن أية محاولة لحل حلف شمال الأطلسي مقابل تفكيك حلف وارشو. والبريطاني حل الحلفين وإعادة توحيد

تخفيض القوات الأمريكية في العالم

وليس أوروبا وحدها محط الاهتمام الاستراتيجي للولايات المتحدة الأمريكية. فآسيا كانت تشكل على الدوام الاهتمام



استمرار القوية الثلاثية النووية بين الدولتين العظميين

موسوعة العراق السياسية

تتجاوز الثلاث سنوات من تاريخ تنفيذ القانون اساسيا للعراق. وتعد الملك فيصل في خطبة العرش الأولى. أن أول عمل يقوم به مباشرة الانتخابات وجمع المجلس التأسيسي. وتعلم الأمة أن مجلسها هذا الذي سيضع بمشورتي دستور استقلالها على قواعد الحكومات الديمقراطية ويعين اسس حياتها السياسية والاجتماعية.

اما المعاهدة العراقية - البريطانية لعام ١٩٢٢ فقد أكدت مادتها الثالثة أن يوافق جلالة ملك العراق على أن يشرع

الوثيقة الدستورية التي صدرت في ٢١ آذار ١٩٢٥ والتي عرفت بـ القانون الاساسي العراقي. كانت وليدا لعوامل سياسية متشابكة داخلية وخارجية. واستند في صدوره على اسس تضمنتها نصوص كل من وثيقة الانتخاب البريطاني على العراق. وتصريحات المندوب السامي البريطاني. وخطاب الملك فيصل الاول والمعاهدة العراقية - البريطانية لعام ١٩٢٢.

فالمادة الاولى من وثيقة الانتخاب البريطاني على العراق اقرب صراحة أن للمنتدب أن يضع في اقرب وقت على أن لا

القانون الاساسي العراقي

يكفل ان لا يكون هناك ادنى تمييز بين سكان العراق بسبب اللغة أو الدين أو القومية. وفي ضوء النصوص والتشريعات المذكورة تم تشكيل لجان خاصة عهد اليها مهمة صياغة الدستور العراقي المقترح. وقد انتهت هذه اللجان المهمة الموكولة اليها في ايلول ١٩٢٢. وتم نشر مشروع الدستور في تشرين الاول من العام نفسه.

قانونا اساسيا ليعرض على المجلس التأسيسي العراقي. ويكفل تنفيذ هذا القانون الذي يجب الا يحتوي على ما يخالف المعاهدة وان يأخذ بعين الاعتبار حقوق ورغائب مصالح القاطنين في العراق. ويكفل للجميع حرية الاعتقاد التامة. وحرية ممارسة جميع مراسيم العبادة بشرط ألا تكون مخلة بالآداب والنظام العام. كما

الشملي في المواجهة مع الاتحاد السوفيتي. وتركزت الاستراتيجية العسكرية الأمريكية منذ الحرب العالمية الثانية على تحقيق عدد من الاهداف من أهمها منع توسع النفوذ السوفيتي. والحد من نشاط القوات السوفيتية خارج بلدانها ومراقبتها. والحفاظ على أمن المصالح الأمريكية في المناطق المهمة للولايات المتحدة الأمريكية لاسيما في الخليج العربي والمحيط الهندي. وعلى وفق هذه الاهداف كان انتشار القوات الأمريكية في اليابان وكوريا الجنوبية والفلبين والمحيط الهندي والخليج العربي.

ولقد دفعت التطورات في (الستراتيجية) العسكرية للاتحاد السوفيتي وانتكازه داخل حدوده متشغلا بأوضاعه الداخلية. الإدارة الأمريكية إلى مراجعة وجودها العسكري في مختلف المجالات. ومن أهم القرارات التي اتخذتها بهذا الشأن. قرارها بإغلاق ١٢٦ قاعدة ومنشأة عسكرية في الولايات المتحدة الأمريكية. واعلنت مصاصير في الكونغرس الأمريكي عبر صحيفة. واشنطن تايمز. عن تسريح ١٢٠ ألف جندي من الفرقة المدرعة الثالثة التي يتمركز جزء منها في أوروبا.

وذلك قرار وزارة الدفاع الأمريكية بإغلاق ١٢ قاعدة عسكرية في الخارج توفقا لإجراء تخفيضات رئيسية في عدد القوات خلال السنوات الخمس المقبلة. وقرارها بتوقف استخدام سلاح البحرية والطيران في عدد من القواعد العسكرية في كل من اليونان وتركيا والمانيا الاتحادية وإيطاليا وكوريا الجنوبية. بالإضافة إلى اعلان وزير الدفاع الأمريكي عن عزم الإدارة الأمريكية على إجراء تخفيض في القوات الأمريكية في اليابان. بحسب خمسة آلاف رجل أو ما يعادل عشرة بالمئة من اجمالي تلك القوات. وخطة وزارة الدفاع عن إجراء تخفيض بنسبة ما بين ١٠ إلى ١٢ بالمئة في القوات الأمريكية التي يبلغ قوامها ١٢٠ ألف رجل في منطقة المحيط الهادي.

ومن أبرز آثار السياسة العسكرية الجديدة في منطقة شرق وجنوب شرق آسيا هي دعوة الولايات المتحدة الأمريكية للنمو الاسيوي لتحمل اعباء الدفاع عن نفسها. لاسيما اليابان التي أعلن رئيس وزرائها توشيكي كايي رئاسة مسلمة اليابان في ثلثات انتشار القوات الأمريكية. وزيادة انفاقها العسكري إلى ٢٩ مليار دولار للسنة الحالية بزيادة مقدارها ١٦ بالمئة عن العام الماضي.

الوجود الأمريكي في الخليج العربي

ألا أن الإجراءات الأمريكية تبدو مختلفة بشأن منطقة الخليج العربي. ففي وثيقة سرية نشرت بعض أجزائها صحيفة. واشنطن بوست. يوم ١٩٩٠/٢/١٣ بعنوان. دليل السياسة الدفاعية. وهي الوثيقة التي أعدها (البنتاغون) للتخطيط العسكري الأمريكي للفترة من ١٩٩٢ إلى ١٩٩٧. تشير هذه الوثيقة إلى أن الخطط الجديدة تقوم بإبقاء الميكنة من الخليج العربي من خلال الوجود العسكري الأمريكي في ممراته الملاحية وخطوط امداد النفط.

وهو مؤشر على تغيير اهداف المخطط الاستراتيجي الأمريكي في الخليج العربي. ففي الوقت الذي كانت فيه الولايات المتحدة الأمريكية في السابق تعلن عن حرصها على عدم البقاء في الخليج لكي لا يكون سببا مباشرا في استقدام عسكري سوفيتي بالمثل. فانها اليوم تعلن عن استمرار بقاء قواتها المكلفة في الخليج. وتضع الكتل في السواحل ككل التي ذكرتها الوثيقة التي اشترتها اليها. أو ما تنشره دوائر المعلومات والإعلام الأمريكية من احتمالات الصراعات المحتملة في الخليج.

اتجاهات اساسية

ويمكننا بعد هذه الحلاصة عن أهم التغييرات في الاستراتيجية العسكرية للولايات المتحدة الأمريكية أن نخلص إلى القول أن أهم الملامح الاستراتيجية العسكرية الأمريكية لعام ١٩٩٠. تنحصر بالاتجاهات الاسيسية الآتية:

في المجال النووي سوف تستمر صوازات الردع النووي بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية. حيث ظلية ثنائية لا ثالث لهما. وأن إجراء أي تخفيضات رئيسية في هذا المجال لا تتم إلا عبر تخفيضات سوفيتية أمريكية متقابلة. ويرى المراقبون أن معاهدة تخفيض الأسلحة الاستراتيجية ستكون جازمة من حيث المبدأ عند لقاء غورباتشوف وبوش في حزيران ١٩٩٠. والتي سوف يحدد بموجبها عدد الصواريخ النووية أو القاذفات الثقيلة لكل من الجانبين (١٦٠٠). والرووس الحربية بـ (٦٠٠٠) رأس أي نحو نصف الترسانتين الحاليتين ليهما.

أما في مجال التسليح التقليدي فقد تضاعف احتمال المواجهات العسكرية بين القوتين في أوروبا ومناطق العالم الأخرى. بل أن الاتحاد السوفيتي ييسو خلال هذا العام والأعوام المقبلة أكثر انضباطا من غيره من القوى الدولية الأخرى التي تعارض السياسة الأمريكية. في الفترة على استخدام القوات المسلحة والمواجهة المباشرة مع الولايات المتحدة الأمريكية. وما يعني أن المهمة الاساسية لبقاء القوات الأمريكية في الخارج لم تعد موجهة ضد الاتحاد السوفيتي.

وفي ضوء هذه الحقائق فإن التخطيط العسكري الأمريكي يتجهن تخفيض وجود القوات الأمريكية بما يتناسب مع المهام الجديدة وغياب التهديد السوفيتي. وتحديد أماكن وجودها في المناطق الرئيسية والمهمة لمصالحها. والاعتماد على وحدات عسكرية صغيرة متحركة يمكن أن ترسل إلى أي مكان في العالم.

مشروع الدستور وتقديم الاقتراحات التي تراها مناسبة بشأنه. غير أن هذه اللجنة عجزت عن القيام بمهمتها مما اضطرها إلى إعادة مشروع الدستور إلى المجلس التأسيسي. ثانياً الذي صادق بدوره عليه. بعد مناقشات عامة في ١٠ تموز ١٩٢٤.

وفي ٢١ آذار ١٩٢٥ صادق الملك على الدستور وأمر بوضعه موضع التنفيذ. وتم اجتماع مجلس الأمة آنذاك لأول مرة في ظل النظام البرلماني الجديد في ١٦ تموز ١٩٢٥.

في نفس يوم من كتاب التطور السياسي المعاصر في العراق. تأليف الدكتور ويمن جمل عمر نظمي والدكتور شفيق عبدالرزاق والدكتور غلام محمد صالح.

دلائل قرار مجلس الجامعة العربية

قرار مجلس الجامعة العربية في دورته الثالثة والتسعين التي عقدت مؤخراً في مدينة تونس. الذي أعلن عن تأييد الجامعة العربية لمبادرة الرئيس الفيلد صدام حسين التي اطلقتها في خطبه التاريخي يوم الخميس من كانون الثاني الماضي. له أكثر من دلالة ومعنى.

فلمتجربة العربية علت كثيرا في الماضي من مواقف ملغية في العمل القومي المشترك. والانحياز وراء الخلافات الثنائية وترك المسائل الرئيسية والمهمة هذه المواقف أدت إلى الاضرار بمسيرة العمل العربية. واضعفت كثيرا من دور الجامعة العربية. إلا أن البوادر الإيجابية التي تظهر اليوم في العمل العربي بعلمه. ومنها ما توصل اليه مجلس الجامعة العربية في دورته الأخيرة. يمنحنا التفاؤل والثقة بأن العمل العربي المشترك دخل مرحلة جديدة أكثر تقدما وأفضل أداء.

وقرار مجلس الجامعة العربية الذي تناول مختلف جوانب قضية السلام بين العراق وإيران. وتأكيد على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. وإطلاق سراح أسرى الحرب واعتزامهم إلى وطنهم. وضمان حقوق العراق وسدائه على أراضيها لاسيما حق التاريخي في شط العرب. دلائل ومؤشر بأننا العرب قد وضعنا اقدامنا في الطريق الصحيح لحصيلة حقوقنا واسترجاع ما اغتصب منها. ليس في قضية النزاع بين العراق وإيران. وإنما في كل القضايا العربية الأخرى وفي مقدمتها قضية فلسطين. انطلاقاً من المنطق والإيمان نفسه.

ودلائل الأخرى أن إيران لا تواجه اليوم في قضية السلام العراق وحده. وإنما أمة عربية واحدة تدافع عن حقوقها. وتعلن عن اصبرها على النضال من أجل السلام والحق.

اجابة

الصدوق مجيد علي من محافظة البصرة يسأل عن نشأة الامم المتحدة وأجهزتها الرئيسية.

الامم المتحدة واجهزتها الرئيسية

كان الرئيس الأمريكي الاسبق فرانكلين روزفلت هو الذي اقترح اسم الامم المتحدة. وقد استخدم هذا الاسم لأول مرة في ١٤ كانون الثاني عام ١٩٤٢ حين اجتمع ممثلو ست وعشرين امة وتعدوا باسم حكوماتهم على الاستمرار في محاربة دول المحور.

ووضع ميثاق الامم المتحدة ممثلو خمسين دولة اجتمعوا في مؤتمر المنظمة الدولية الذي عقد في مدينة سان فرانسيسكو في المدة من ٢٥ نيسان لغاية ٢٦ حزيران عام ١٩٤٥ وجعلوا اسس بنحوهم المقررات التي سبق ان وضعتها ممثلو الصين والاتحاد السوفيتي والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية في ديمبرتون اوخس في شهري اب وتشرين الاول عام ١٩٤٤. وتم توقيع الميثاق في ٢٦ حزيران عام ١٩٤٥. ووقعته في ما بعد هولندا. ولو أنها لم تكن ممثلة في المؤتمر. ومع ذلك تمت ضمن الدول الاصلية المنضمة إلى عضوية الامم المتحدة وعددها ٥١ دولة.

وبرزت الامم المتحدة إلى حيز الوجود بصفة رسمية يوم ٢٤ تشرين الاول عام ١٩٤٥. بعد أن صدقت على الميثاق الصين وفرنسا والاتحاد السوفيتي والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية وأغلبية الحكومات الأخرى. ويحتفل اليوم ٢٤ تشرين الاول من كل عام بوصفه يوم الامم المتحدة.

أما عن الأجهزة الرئيسية للامم المتحدة فهي الجمعية العامة وتكونت من جميع الدول الأعضاء. ومن أبرز وظائفها مناقشة المسائل التي توشل في السلام والامن والتوصية بما تراه بشأنها إلا إذا كان النزاع أو الموقف موضع بحث من جانب مجلس الأمن والاقتراع في قبول الأعضاء أو وقفهم أو حرمهم من العضوية.

أما الجهاز الثاني فهو مجلس الأمن الذي يتألف من خمسة أعضاء دائمين هم ممثلو الصين وفرنسا والاتحاد السوفيتي والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية. ومن عشرة أعضاء غير دائمين تنتخبهم الجمعية العامة لمدة عامين. ومن أبرز وظائفه المحافظة على السلام والامن الدوليين على وفق

أغراض الامم المتحدة. والتوصية بقبول الأعضاء الجدد. ويتم الاقتراع في مجلس الأمن على أي أمر من الأمور - في ما عدا المسائل الإجرائية - بصفة اثناعشر أعضاء على الأقل منهم الأعضاء الخمسة الدائمون. مما يعني أن الميثاق اعطى حق الاعتراض (الفيتو) للدول الدائمة على قراراته.

وللأمم المتحدة ثلاثة أجهزة أخرى هي المجلس الاقتصادي والاجتماعي ومحاكمة العدل الدولية ومجلس الوصاية ومهمة الأخير الاشراف على إدارة البلاد الموضوعة تحت الوصاية.

أما الجهاز الأخير فهو الاملة العامة الذي يقوم على خدمة الأجهزة الأخرى للامم المتحدة وتنفيذ البرامج والسياسات التي تضعها هذه الأجهزة. وعلى رأس الاملة الأمين العام الذي تعينه الجمعية العامة ببناء على ترشيح من مجلس الأمن. ويندرج تحت اختصاصاته توجيه نظر مجلس الأمن إلى أية مسألة يرى أنها تهدد السلام والامن الدوليين.

في صفحة الفايكسيه للاسبوع الماضي. لم تتشروا في موضوع دعوة الاستيطان الصهيوني في فلسطين لأسباب طبية. وفرد هنا أن تقدم اعذاراً للسنة بلطي مركز الدراسات الفلسطينية الذين تم الاستناد إلى بحوثهم في اعداد الموضوع المذكور. ومنهم الاستاذة عامل الجهر والدكتور خليل الطيار. وسعد كمال ونديم عيسى.

اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

اعلان

م / مقولة رقم (١١) لسنة ١٩٩٠

يدعو فرع زراعة وري كربلاء المناقصين من الشركات والأشخاص ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم بشأن المناقصة الخاصة بتنظيف وتطهير جدول بني حسن من كم ١٦/٠٠٠ لغاية كم ٣٨/٠٠٠ في قضاء الهندية ويمكن الحصول على مستندات المقولة لدى محاسب الميزانية في هذه الدائرة مقابل ثمن يدفع نقدا قدره (١٠) دينار غير قابلة للرد.

المستمسكات المطلوبة:

(١) يرفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب الدائرة أو كفاية مصرفية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء نافذة المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وقابلة للتجديد.

(٢) تقدم العطاءات بفلاف مختوم الى لجنة فتح العطاءات في الفرع وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٣/٢٥.

١ - هوية غرفة التجارة

ب - هوية تصنيف المقاولين

ج - شهادة اعمال مماثلة

د - شهادة ضريبة الدخل

يحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر واعلان وان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات او اي عطاء اخر ..

مدير الفرع

١٩٩٦

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية الى كافة المتعهدين والشركات العراقية ذات الاختصاص عن اجراء مناقصة تحميل وتفرغ الطائرات العراقية والاجنبية الهابطة بطار صدام الدولي حسب الشروط العامة المبينة ادناه وتقتل العطاءات بنهاية الدوام الرسمي يوم ١٩٩٠/٣/٢٥.

الشروط العامة: (١) - عدد العمال المطلوبين (٢٢٥٠٠) عمالاً - ٢ - يكون الدوام ٢٤ ساعة بثلاث وجبات بمطاز صدام الدولي

٣ - يكون نقل العمال من المدينة الى المطار والعكس على نفقة المتعهد

٤ - يتم تجهيزهم بصاداري عمل واحدية مطاطية وقبعات موسومة بشعار واسم الشركة (الخطوط الجوية العراقية) وعلى نفقة المتعهد

المدير العام

١٩٩٨

شركة اشور للمقاولات
مديرية الشؤون الالية والانتاجية

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات عن بيع الآليات المبينة اوصافها ادناه بالمراد العلني في موقع المحل المركزية الكائن على طريق بعقوبة القديم (قرب سكة الحديد) وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة صباحاً وفق الشروط التالية:

(١) تكون اجور الاعلان والدلالة على المشتري (٢) يدفع المشتري ٢٠٪ من قيمة البيع عند الشراء .
فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه .

الآليات:

النوع /

١ - شغل اطار كتريلر

٢ - بلدوزرات

٣ - ترويللات

٤ - حادلات

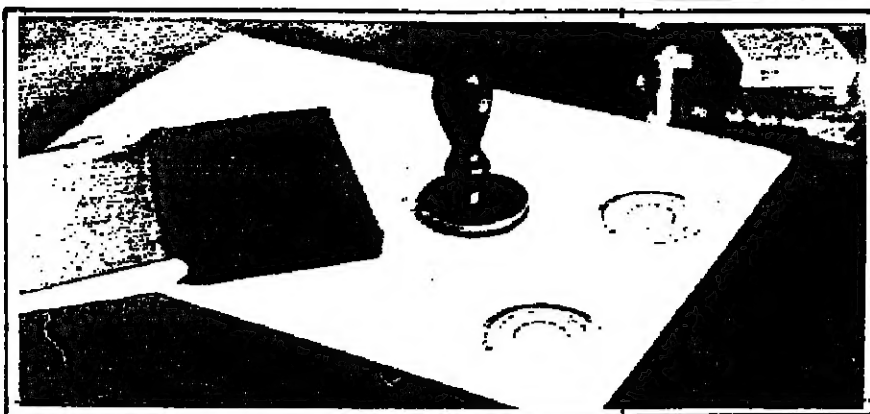
٥ - مدارج

٦ - قلابات مرسيدس (فالفو) مان

٧ - راس ترويله

مدير الشؤون الالية والانتاجية

١٩٩١



كيف بدأت صناعة المختارية في العراق؟

المختار بين الحاجة الفعلية والوجود الشكلي في المنطقة

كتابة: صلاح العبد // تصوير: علوان الصافي



والإكراهيات من إنشاء المحلة إضافة الى أنه كان يسور

الحل ..

وهناك جملة من الشروط يجب توافرها في المختار منها:

- أن يكون عراقي الجنسية.

- أن يحسن القراءة والكتابة.

- يدفع الضريبة للحكومة أو البلدية.

- اكمل الخامسة والعشرين من العمر.

- أن يكون حائزاً على جميع الحقوق المدنية والخصصية.

- غير مصاب بمرض عقلي.

- غير موظف في دوائر الدولة.

- غير محكوم بجناية أو جنحة مثله بالشرع.

- لم يقع محل سكنه مدة لا تقل عن خمس سنوات.

- أن لا يكون دلالاً في الطلوع.

وقد حدد لكل مختار ختم (مهر) خاص يحمل اسمه كاملاً

واسم محله .. كان يسمى آنذاك (طمعة) يؤدي فيها كل

معاملة تحتاج الى تأييده .. وعلى كل مختار أن يحتفظ بسجل

خاص بمحله تسجل فيه أرقام الدور في المنطقة مع اسماء

سكانها وعلى ما تو في عين غيره يسلم ذلك السجل من قبل

ورثته الى المختار الجديد كما يسلم مهره الى ملائحة شؤون

المختارين في املة العاصمة.

■ اصلاح ذات الين ■

عن فضاء المختار يحدثنا الأستاذ العلوي .. قللاً

لقد كان المختار يتبع بجملة من الفضائل منها تدخله في

شؤون الناس في سبيل اصلاح ذات الين وتخفيف الخلاف ما

بين الأزواج وزوجاتهم ويبرك الخلافات العائلية التي تقام في

المناسبات الشعبية من خلال حضوره المتميز كحالات الزفاف

والختان والاقتران إضافة الى مساعده للمضيق في متعبه

قضاياهم في دوائر الدولة فترعا لوجه الله ..

هذا وقد كان يغشي على حضوره في المقام والمحل جوا

من الهيبة والايه ولا تقارب (الترابية) له حيث كان

يعدها جزءاً من صلا من وقاره ..

تلك كان يساهم في كتابة المقاييس الحكومية في حالة

احتياج المحلة الى نوع من الخدمات البلدية ..

ومن الطريف أن انتخاب المختار كان يتم في تلك الفترة في

السجل والمغربي في تتركه للملاحة ..

تلك كانت تدرية تاريخية عن مهنة المختار ..

■ في إحدى محال بغداد القديمة .. الهنوتيين .. كان لنا

لقاء بالسيد نعمة جاسم حمودي (مختار لمحلة) حيث قضى

في هذه الصنعة مدة تجاوزت (٢٥) عاماً ..

قلنا له .. بما ريك منصب المختار حالياً قياساً الى ما كان

عليه سابقاً ؟

أجاب قللاً :

لأسف الشديد لم تعد لهذه الصنعة أهمية تذكر كما كانت

عليه سابقاً .. فالمختار سابقاً كان يتخبط وفق ضوابط

وشروط معينة لا يمكن تجاوزها وفي مقدمتها أن يكون من

وجهاء المحلة ومن يسوري الحال كي لا يتخذ المختارية

وسيلة للعيش .. بل يساهم من خلالها ويشكل فاعل في

مساعدة أبناء محله مالياً ومعنوياً ويقدم لهم المزيد من

الخدمات لخدمته ..

أما الآن فإن المختار لم يعد يتصف بالهيبة والأهمية

السابقة وذلك يرجع لاسباب عديدة منها تعلق يسلمو

اختياره في السابق كان يتخبط اختيارياً وكان هذا يتيح

المجال لاختيار الأهل .. أما الآن فلا مجال لاختياره حيث

يجب تحييناً فضلاً عن أن العديد من المختارين الجدد عينوا

في مناصب هي ليست متوافق سكتاهم الاصلية كان يعين

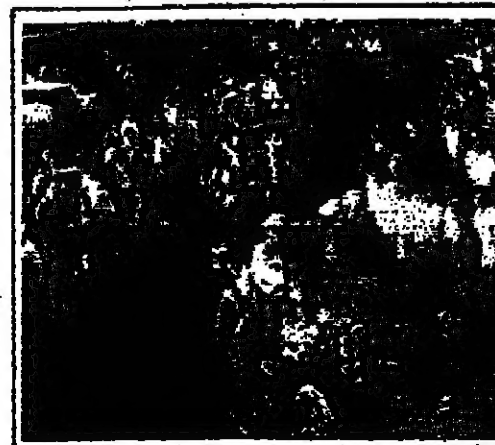
شخص من محلة الاضحية مختاراً على محلة السراي مثلاً ..

وهذا يتناقض مع الشروط الاساسية الواجب توافرها في مختار

المحلة كان يكون من أبناء المحلة الاصيلين .. ولما بكل

تفاصيل المحلة ليكون مصرراً للمحلة والدولة .. كذلك فإن

دعوة الى اعادة النظر بعمل المختارين



في عصر يوم يموزي سلخ .. كنت جالسا مع عدد من الاصدقاء والمعارف في مقهى الطرف .. كما يسومها وهي إحدى المقاهي الشعبية التي تتميز بها احياء بغداد القديمة .. فجاء .. اخبرنا احد القادمين بنيا مفاده .. أن مختار المحلة في حالة صحية خطيرة قد توفي بجنيته (والاعراب يد الله) .. ما ان سمع الجلسون هذا النبا .. حتى توجهت وجوههم وسامها الصمت .. بل أخذ كل منهم يتفكر في الآخر ويتفكرات ثاقبة توجي ان هناك شيئا مشتركاً في اذهانهم يحاولون التعبير عنه من خلال ذلك التجهيم وتلك النظرات .. على اني حال .. انني شخصياً توقعت ان هؤلاء خصوصاً كبار السن منهم بلواً فيكونون يتخذون الموقف المناسب لمحبة المختار ..

كاستدعاء الطبيب المختص او نقله الى إحدى المستشفيات القريبة للاطمئنان على صحته .. او في اقل الاحتمالات مشاركة ذوي في محتهم هذه .. اليس هكذا علمنا قديماً وتقليداً الاجتماعي .. لكن للأسف الشديد ان ما حدث كان عكس ما توقعت .. اعداد كبيرة من هؤلاء بدوا يتهاوسون فيما بينهم ويتفكرون في اختيار ادمهم ليكون ورثاً لهذه المهنة (المختارية) في حالة وفاة المختار ..

تصوروا .. هذه هي المهنة .. مهنة التي تتفهم في جنيته .. في حينه .. والمختار ما يزال على قيد الحياة .. حياً يترقب ثرى من هو صاحب الحق السيد الذي سيحيط بهذا المنصب الرفيع ..

■ ولكي لا اظن .. بعد ساعات .. فارق المختار الحياة وانتقل الى رحمة الله .. وهنا بدا الصراع الفعلي على سلطة المختار .. منهم من اراد الكفوف والعقال واخر البلدية الاثنية وحمل المسبحة في يديه تعبيراً عن وقاره .. ولخون بدوا يعقد العديد من اللقاءات مع المواطنين من أبناء المحلة ليستعرضوا فضائلهم .. و .. العديد من الاسباب الاخرى جميعها تهدف الى كسب رضا أبناء المنطقة الذي قد يتمنع عنه

انتخب من يكون مؤهلاً لانتقال منصب المختار .. هذه الحالة التي شامتها بام عيني .. جعلتني اتساءل .. لماذا هذا التفتت على المنصب اعلاه ؟

خصوصاً كما هو معروف سابقاً ان عمل المختار .. هو عمل طوعي وجهه مجاني يتبرع به احد وجهاء المنطقة كلثما من يكون لتقديم الخدمات المجانية لابناء محله وليكون محلة وصل بين المحلة التي انتخبت وبين الجهات الحكومية والرسامة وفق ما تقتضيه الحاجة ..

لكنني فوجئت بان جميع هؤلاء الذين تحدثت عنهم كانوا يعتبرون ممارسة صنعة المختارية هي إحدى الحرف الجيدة التي تحقق لصلهم مبرداً مالياً جيداً يؤمن له العيش الكريم .. اي لم تعد الخدمات المجانية كما كانت سابقاً .. بل اصبح لخدم أو (طمعة) المختار اجر خاص حسب نوع التأييد ..

هذه الحالة كانت حافزاً لان الج .. عالم المختارية .. استطاع خلاله على مهام المختار سابقاً وكيف أصبحت حالياً .. وهل زالت هناك ضرورة لوجوده ام يمكن الاستغناء عنه خصوصاً وان مؤسسات الدولة قد شهدت تطورات كبيرة كوفرة مكاتب المعلومات ومجالس الشعب وغيرها من الدوائر الاخرى التي تعنى بشؤون المواطن ..

■ تصدح .. الصف الوطني ■

قللاً ولا كان مع البحث والمؤرخ السيد عبد الحميد العلوي يحدثنا عن الجذور التاريخية لهذه المختار ..

قللاً .. لقد ظهرت مهنة المختار منذ ايام الاولى للاحتلال البويعي لبقدر ان حين تصدح الصف الوطني في العراق وقسمت بغداد آنذاك الى محلات صغيرة عن كل منها قائد يكون بمثابة المختار ويكون مسؤولاً عنها وله كلمة المسوح في الحكومة .. هذه الظاهرة انقضت في زمن الاحتلال العثماني للحرق حين دخل محبت بيلدا واليا الى بغداد عام ١٨٦٠ اعاد تقسيم المدينة الى محلات واطراف

وجعل لكل محلة اسماً ثم عين لها مختاراً ومعاون مختار (فرجي) يتولىان مهمة ادارة المحلة ..

هذا وقد رفق الوالي ليكنز ابواب الدور لتسهيل عمل المختار .. اما المهام الاساسية للمختار فكانت لخصها السيد عزيز الحجيبة في كتابه « بغداديات .. بالاتي :

- السعي في حل مشكلات تسجيل النفوس ..

- معاملات تملك العقار (البيع والشراء) في دوائر تسجيل العقار (الطابو) ..

- تدقيق ابناء المحلة بموعود مراجعة دوائر تخدمهم ..

- الشهادة على عقد القران وشهادة الوفاة وبين الوفاة ..

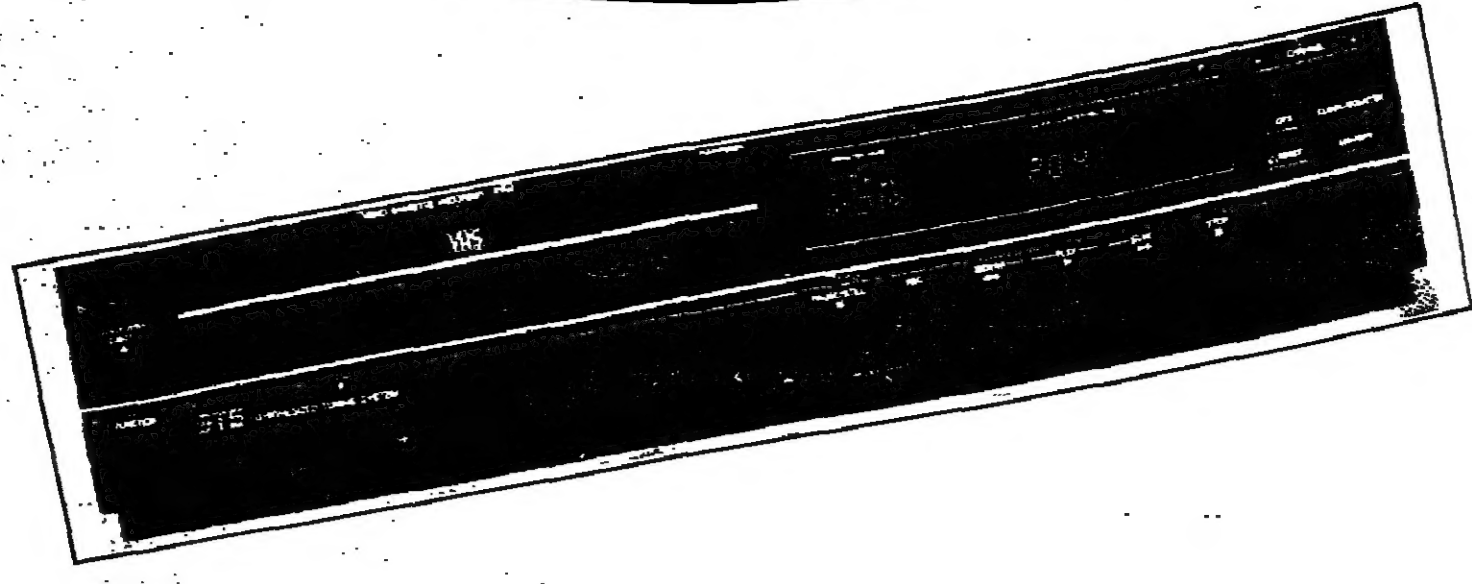
- تركية من يزعم التوكيف في توافر الحكومة ..

- تركية الاضحة لتقاريرات من قبل ابناء القبوات المسلحة ..

ولم يكن المختار يتدخل في شئ من هذه الامور بل كان يحصل على الهبات

هذه ايامنا الاولى

دراسة في مخاطر الفديو



من
البحر؟

■ شعر -
موسى كريدى

هنا من صفحة الغياب حوارى
ما به غير بُحْبُحْ ونوار
قريشنى الى يدك شؤونى
فاعلى، صبحك المنير، غبارى
لمنى غيرك الخيال رمدا
في مدى قوسه قرات اكسري
هل ارى طيفك الغريز يفتني
من يرى البحر في هجر القفار

حين نذى براحتي منك صخر
لفني الوهم، بارحتني الصواري
شاعر في يصطفيك سنبيا
سكن الموج ضوؤه وهو ساري
أوهم الخلق في انتظارك رهنا
خطم الوهم باصليبت انتظاري
كلما عرش الضياع بنمسي
صرت ابني بمفاتي لك داري
صرت امشي على الشرى بجفوني
مقربي الحب والرجل شعاري
شارف تلجني اليك خيولي
افتخفي اذا بكثها البراري
والزيف الذي توشح روعي
صار حيري، ولعنتي، واغتراري
صار رشي على جبين تخفي
وشاعا سرى ويض اصطبلي
ومرا الى مرامي نعيم
عكست ظلة خضون احتضار
وشراعا ظلاله بعض حلم
قد تهوى سُرَى بليل النهار

اتلقت بي سراج مهدي
تنبش النور من روى اشعاري
يتحنى ها هنا الكاء بصوتي
انحنى.. ما لها تجف بحاري
غير اني وان سمنت ولقي
وتخبرني في الخطيئة ناري
أرتبي قيمة التلال كاني
اسرج الرضف في عيون الصغار

رحل البحر من بجي لقلبي
مركبي الظل والسما مداري
رحل البحر من يُعِدُّ الاغاني
بقي الان يشتمن شداري
رحل البحر في ضباب الاماني
رحل البحر من يبيت جوارى
ظلمي الرمل بقذرة باكتف
زاحمتها قرارة من نضار
هوذا البحر في كؤوس يرغو
ترسم الآن وقفة اجباري

ياسريري على سرورك اغفو
ولعينيكي تهدي اشعاري
انا لوشط بـ، اليك جناسي
قر في شاوك البعيد قراري
ام ثرائي الى غمك اعمو
احمل الشوق للندى والنوار
ما ارى في الهوى غير زغب
قد طواه الجوى وضوف المحار
انا ارضيت في مدالك عيني
ما لعيني غدت بلون القمار
ما اعتذاري الى زمانك قلس
انما يفتدي الهوى في اعتذاري

حالات الإغصاف وارتفاع نسبة الجرائم... واعتقد ان ارتفاع نسبة هذه الجرائم نتيجة لتنامي المخدرات وبقائها مساعدة الامم الجنس والامم العنف التي تتصنع داخل الانسان، والمختر ان الجاعين هم اكثر مشغلي الافلام الجنسية في مجتمع المدينة بنسبة ٧٢,٢ في المئة و٦٤,٣ في المئة في مجتمع القرية يليهم الاميون. وكلما كانت ثقافة المبحث متوسمة كلما قلت مشاهدة هذه الافلام الجنسية.

وهذا تصل الباحة الى ان الفيديو اصبح خطرا على ثقافة الجيل الحاضر وثقافة الاجيال المستقبلية... لقد اصبح الفيديو يمثل مشكلة اخطر من مشكلة المخدرات حيث توضع بذور الهمم في العقول على كل المستويات التعليمية والعمرية والاجتماعية والمهنية...

ما هو الاثر الذي أحدثه الفيديو على ثقافة المبحثين... هل استطاع ان يروض عن ثقافة الكتاب وهل كان اكثر عطاء من الكتب...

تقول نتائج الدراسة ان ٣٣,٣ في المئة من الاميين و ١٨,٠ في المئة من حملة المؤهلات المتوسطة وال ١٣,٩ في المئة من الجامعيين في مصر الجديدة قالوا انه يؤثر في الثقافة في حين كانت النسبة في القرية ٥,٠ في المئة من الاميين و ٢٧,٠ في المئة من التعليم المتوسط وال ٣٥,٧ في المئة من الجامعيين.

وتقول ان الفيديو ليس الاداة التعليمية المرجحة لتصوره عن القيم بهذه المهمة التي لا تقاتي الا بجهود الشخص الذي يملكه على الدرس والتثقيف واليحيى في الكتب.

وكما لم ينجح الفيديو ثقافيا لانه اخفق في ترسيخ قيم مثل الانتماء للوطن والصدق والقيم الدينية والالتزام العالي والبرية والعدالة...

ويوضح ان دور كبير في ترسيخ بعض القيم، وتصل الباحة الى اكثر نتائجها اشارة... ان معظم المبحثين غير راضين عما يقدم من خلال الفيديو بل شكوا البعض من تأثير الافلام الاجنبية على سلوك اطفالهم لانها مفرقة للعقل.

وكان التساؤل كيف يعمل هؤلاء مشاهدة الفيديو فكلاهما رايهم...

لذلك الاجابة انهم مشغولون لانه ليس لديهم امكانيات الخروج والجلوس في الامكن العامة او الذهاب الى الحدائق او شراء كتاب لانه مرتفع بل يتكاثرون في مجال الفيديو حيث ان اجاره رخيص.

وتطلب الباحة بالتعرف على المشاكل الحقيقية للشباب وطرح حلول واقعية لها وان يتحول الفيديو في كثير من ابرامه والامم الى منبر سلمي يطرح كافة الآراء حول كل من القضايا والامم من الامم الجنس والامم بسلام اطفال والامم الاجتماعية والعمل على عرض الكتب في اشرفه ثقافية ووضع التشريعات المناسبة التي تنظم دخول وعادول اشرفه الفيديو لتلافي ما تنطوي عليه من غزو ثقافي واخلاقي واجتماعي خطير يهدد بكل مدرسة وجامعة وند.

والجديد الذي تبرزه الدراسة ما لم يتم التحرك بسرعة هو ميوسا برامها النحوي من الرأى العلمي للشرع بقوة اكثر نحو السطح حتى يصل يوما بآفاره المتعددة.

موسى كريدى ٢٥ في المئة مقابل ٢٥ في المئة في القرية ونسبة الجامعيين ٢٧,٥ في المئة مقابل ٢٧,٥ في المئة في القرية. المتوسطة ٢٥ في المئة مقابل ٢٧,٥ في المئة في القرية.

اصحاب المؤهلات العليا في عينة المدينة يمتلكون اجهزة فيديو بنسبة ١٠٠ في المئة مقابل ٨٣,٣ في المئة في عينة القرية ولدي المؤهلات العليا يشاهدون الفيديو دائما بل على نسبة ١٠٠ في المئة في القرية في عينة القاهرة مقابل ٤٤,٤ في المئة في عينة القرية.

تقول الباحة ان النتائج كشفت عن ظاهرة مهمة لم تتطرق اليها من قبل الدراسة الميدانية وهي ان فئة المتقنين يشاهدون الفيديو دائما عكس ما افترضت وذلك لانتماء الفيديو في المدينة وكثرة من يمتلكونه وانتشار توافي الفيديو. ويسأل المبحثين من المتقنين لماذا يشاهدون الفيديو دائما قالوا ان برامج التلفزيون لا تعجبهم وبالتالي فهم يشاهدون افلام الفيديو التي يتقنونها في التلفزيون كالاكلام الثقافية والتعليمية والسياسية التي تنقل وتلقظهم العالية بعكس برامج التلفزيون التي تستخد بعقولهم.

لكن هل ما قلله المبحثون صحيح وهل يتفق والنتائج التي اسفرت عنها دراسة الباحة.

اوضحت النتائج ان الافلام الكوميديا تحتل المرتبة الاولى لدى مشاهدي مصر الجديدة بنسبة ٢٧,٨ في المئة تليها الافلام الرومانسية ١٦,٦ في المئة والافلام الكارتيه ٤١,١ في المئة والافلام الخفائية ١٢,١ في المئة ثم الافلام الاجتماعية بنسبة ٩,٣ في المئة.

مجتمع القرية اقل مشاهدة للفيديو لانه متشغل بآعماله التجارية ولان من عادة القرينيين التوجه مبكرا. وبالنسبة لافلام كارتية الكوميديا او لا بنسبة ٣١,٩ في المئة والافلام الرومانسية ٢٠,٢ في المئة والخفائية ١٧,١ في المئة والسياسية ١١,٧ في المئة والاجتماعية ٩,٨ في المئة.

تحتل الافلام الكوميديا المرتبة الاولى في المجتمعين مما يعطي دلالة قوية ان جميع المشاهدين يصررون على الهرب من مشكل وتعبيرات الحياة الى الترفيه الذي يسبق عليهم نوعا من تسليان الاعياء اليومية.

تحتل الافلام العربية المرتبة الاولى لجميع فئات العينة في المدينة والقرية بنسبة ٢٩,٦ في المئة في المدينة و ٣٥,٣ في المئة في القرية من مجموع الكل.

لكن الباحة تقول انها استشهدت بظاهرة غريبة.. من خلال التحليل الاحصائي وهي ان الرأى الشرقي تحتل المرتبة الثانية فهو يمثل ٢٢,٤ في المئة في مجتمع المدينة و ١٧,٣ في المئة في مجتمع القرية.

ويسأل المبحثون قالوا ان الرأى في التلفزيون تنبع عرض الرأى الشرقي ولذلك فهم يشاهدونه في افلام خاصة للفيديو.

وتقول الباحة لتلاحظ انه عند اجراء البحث الميداني واستطلاع راي المبحثين فيما يشاهدون من الافلام لوحظ اهتمام اعداد كبيرة من المبحثين من جميع الاعمار والمستويات الثقافية والمهنية والمهنية بالافلام الجنس ٧٦,٦ في المئة من التكون بمصر الجديدة قالوا انهم يشاهدونها في القرية ٥١,١ في المئة.

وتتوقف الباحة لتلاحظ انه عند اجراء البحث الميداني واستطلاع راي المبحثين فيما يشاهدون من الافلام لوحظ اهتمام اعداد كبيرة من المبحثين من جميع الاعمار والمستويات الثقافية والمهنية والمهنية بالافلام الجنس ٧٦,٦ في المئة من التكون بمصر الجديدة قالوا انهم يشاهدونها في القرية ٥١,١ في المئة.

وتتوقف الباحة لتلاحظ انه عند اجراء البحث الميداني واستطلاع راي المبحثين فيما يشاهدون من الافلام لوحظ اهتمام اعداد كبيرة من المبحثين من جميع الاعمار والمستويات الثقافية والمهنية والمهنية بالافلام الجنس ٧٦,٦ في المئة من التكون بمصر الجديدة قالوا انهم يشاهدونها في القرية ٥١,١ في المئة.

كساليات المسكن وبين صعوبة الخروج لدور العرض السينمائي والمسرحي وسوء مستوى دور العرض وعدم جودة برامج التلفزيون.

وترى الباحة ان الاقبال على مشاهدة الفيديو ينتشر في حلقين هما الكتيك حيث يعاني الفرد من الحصرات والمخاوف وعندما تكون الحالة الاقتصادية للفرد متدنية.

ولان الباحة افترضت ان للفيديو تأثيرا سلبيا على ثقافة مشاهديه يقول في خطره نتائج المخدرات فقد يكون السؤال هنا هو... هل للفيديو وثيقة ثقافية...

تقول المؤلفة ان الثقافة بمعناها الواسع مصدر للقيم الموجودة في المجتمع وان للفيديو وظيفة ثقافية اي ان رسالته في نهاية الامر ثقافية فهو مرآة الحياة للجماهير باعتباره يحتوي على كل وسائل التعبير من الصور الى الصوت والرمز والموسيقى والحوار والمؤثرات الصوتية.

ان الافلام الفيديو لا تنتج بذاتها الاجرام او الانحراف في نفس افراد المجتمع ولكنها مضاعفة الى ظروف اخرى نفسية واجتماعية قد تؤدي الى عواقب وخيمة. فالانسان لمضطرب نفسيا قد ينفس عما يحترقه من احباط في حياته العائلية او الاجتماعية بطرق ووسائل اجرامية. كما ان هناك قروفا اجتماعية قد تحيط بالشخص وتجعل الفيديو ذا تأثير ضخم على سلوكه.

وتؤكد الباحة انه يوجد في كثير من الاحيان انحراف في الافلام الفيديو عن اداء رسالتها الاخلاقية الثقافية بما تعرضه من افلام تثير النزعات والتشوهات الجنسية في احد صورها عن طريق عرضها للمتعن الجنسية عرضا خطرا مما يضيع المشاهد على التحلل من قيود المجتمع ومن لم تفرز الى الاضطراب في القيم الاخلاقية.

وتقول ان المناسة في انتاج الافلام لا تتجه الى اعل بل تتجه الى اسفل... وهناك الافلام... تظهر شيئا يتفقون طوال الفيلم ونساء في ملابس تكشف عن اجزاء من اجسادهن او حوادث الرأى.

وترى من لم ان افلام الفيديو تعرض مشاغل فنية ومؤنية بدراجات متقلوبة وكثيرا ما تسمع بعد اي جريمة يرتكبها مراهق او شاب هذه الجملة... انه يرى الافلام الفيديو بكثرة.

ان الفيلم السيء عامل مساعد اصلي يساهم في الانحراف.

والفيديو في مصر اصبح كما تقول الباحة قوتا يوميا مما يستوجب وقفة حاسمة حيث انه يجعل الفرد منا في موقف سلبي... في حالة انتشاره سيكون وسيلة للقضاء على الابداخ والخيال ولا يمكن ان نتصور ابداعا من فرد يمثل الموقف السلبى... والفيديو يمثل خطرا على الثقافة في الحاضر والمستقبل معا.

وتخلص الى ان مشكلة خطر الفيديو في عصرنا الحاضر اشد خطرا من المخدرات حيث توضع بذور الهمم في العقول على كل المستويات والاجامم وتنمو داخل تلك النفوس... فينشأ هؤلاء الافراد نشأة غير سوية ويتصرفون تصرفا غير حضاري ويكونون جميعا فريسة مستغفلة في غيوبة الغرائز في مستوياتها الباقية الهبوط.

والمعية التي اجرت عليها الباحة الدراسة ٤٠٠ فرد منهم ٢٠٠ من حي مصر الجديدة بالقاهرة و ٢٠٠ من قرية اكوه بمحافظة الشرقية. نسبة الامية بين عينة مصر الجديدة بمحافظة الشرقية.

مثل ميوسا في الاساطير الاغريقية التي تتمايل على راسها الاطراف السالبة بدلا من خصلات الشعر الناعمة التي تتطاير مع سمات الهواء ترى بلحمة مصرية الفيديو.

ومسحة التحذير التي تنقلها المكتورة نوال محمد عمر والمفتحة بلن القاتل السلمي للفيديو يقول في اثره خطر المخدرات. لا تقوم على الفراضات نظرية. فالتأثير المؤلفة للدراسة الميدانية التي قامت بها تقول ما هو الخطر.

وتحذر المكتورة في كتابها (الفيديو والناس) من ان الرأى الذاتي للشر يدفع بقوة اكثر نحو السطح حتى يصل يوما بآفاره المتعددة.

وتقول في الكتاب الذي اصدرته دار الهلال الشهر الحالي عن نتائج دراسة اجرتها على عينتين تمثل ابداعها مجتمع المدينة والاخرى مجتمع القرية. ان مشاهدة افلام الجنس والعنف سواء في المسلات او الافلام قد اثر على سلوك المواطن حتى صير اسهل الحلول واقفا لكلفة هو الاغصاف والعنف.

ولقد خصصت الباحة الفصول الاربعة الاولى من كتابها لدراسة نظرية تمهيدية والفصل الخامس للدراسات السليقة في مصر عن هذا الجهاز لتتصرف بعد ذلك في الفصول السبعة التالية الى اطر الدراسة والنتائج التي اسفرت عنها.

واذا كانت مصر قد عرفت السينما منذ عام ١٩٢٧ وبدا الاسرالت التلفزيوني فيها عام ١٩٦٠ فان الفيديو كواحد جديد بدأ تسلمه في السبعينات حيث اصب له العصر الحديث بكل وسائل الامم السمعي والبصري التي جعله يتسلط على حياتنا الاجتماعية عامة والحياة الثقافية خاصة.

وقد غير الفيديو من المعادلة التي كانت قائمة بين السينما والتلفزيون كوسائل لهما انهما كاتين متعاقبين بين افراد العائلة يقع بوجوده الحيرة والشك... لاجتذب من السينما والتلفزيون بعض جمهورها واصبح علما قلما بذاته يمثل جانبها مهما في حياة الملايين.

وان مشاهد الفيديو وجد اخيرا حرية اختياره واصبح في امكانه ان يشاهد ما يريد عندما يريد فان عالم الفيديو الآن اتخذ صورة ظاهرة تجتاح المجتمع المحلي.

وقد انتشرت اجهزة الفيديو في المنزل والاسكان العامة والمطاعم في الريف والمدن ويوشك انتشارها ان يغطي جميع المناطق التي وصل اليها التيار الكهربائي. ويحرص كثير من المصريين القدامى سنويا من عهدهم في الخارج على استئجار اجهزة الفيديو.

وتقول الباحة تقالا عن دراسة لشعبة الفنون بالجلس القومية المتخصصة انه في موسم حج ١٩٨٣ وحده بلغ عدد اجهزة الفيديو التي دخلت مصر من مئذ مطر القاهرة فلف ٩٢,٠٠٠ جهاز.

ومن ضمن الجهاز مع ذلك ليس رخيصا... يتراوح ثمن الجهاز بين ١٣٠٠ و ٣٠٠٠ جنيه وهو ما يجعل اجر مؤلف حكومي لمدة ستة بعد ان يعمل اكثر من عشر سنوات. ويتراوح ثمن الشريط الخام بين ١٢ و ٢٠ جنيها ولثمن بيع الفيلم المصري من ٥٠ الى ٧٠ جنيها ولثمن بيع الفيلم الاجنبي من ٢٥ الى ٤٠ جنيها اما الاشتراك في نوادي الفيديو وعددها نحو الف ثند فيتراوح بين ١٠٠ و ٤٠٠ جنيه سنويا بينما يتراوح اجير الفيلم بين جنيه الى جنيهن.

وتقول الباحة عما يدفع الناس الى شراء الفيديو رغم ان ثمنه ليس رخيصا بين ضغوط الاولاد والرغبة في استكمال

البنى المولدة واستغفال القارئ

■ مرشد الزبيدي

الكتاب الذي صدر مؤخرا للمؤلف (كامل ابو ديب) ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة بعنوان (البنى المولدة في الشعر الجاهلي) كتاب يقع الشجون. ليس بما احتواه من مادة علمية تتعلق بتحليل امثلة محددة من الشعر الجاهلي، على وفق منهج نقدي حديث سار عليه المؤلف، وانما لسبب آخر يتعلق بصورة الخلل التي نربدها لعلاقة المؤلف بقارئه.

فكامل ابو ديب واحد من ابرز النقاد العرب الذين سعوا الى ارساء تقليد نقدي تنطلق من النصوص في تحليلها النقضي البقري ومبررة مدنية في التكلف عن جماليات المصيدة وكثافت ابعادها المخبوءة في خفاء النص. ولم يكتف بذلك وانما يبين لنا في اكثر من مناسبة ان مشروعه النقدي التحليلي يسمى الى البحث عن القيم الاصلية التي تحلص بسهولة والكسل في سجعنا العربي.

ولربنا حريصا على ذلك في اطروحاته النظرية التي تصدرت كتابه (جذيلة الخفاء والتجلى) كما حاول ان يؤكد هذا السعي في كتابه الاخر (في الشعرية)، ولا شك ان جهوده النقدية التحليلية التي تحظى باحترام كبير من لدن قرائه لاسيما تلك التي بداهها بدراسة الصور الشعرية ودراسة عدد من النصوص العباسية واحدى النصوص الحديثة

في (جذيلته) والتي حاول ترسيخها في جهده النقدي الكبير الذي تقمصته كتابه (الرؤى المقتعة) كل هذه الجهود تصب في خدمة المعنى الذي يريده لحرية السهولة والكسل التي قد نجد آثارها هنا وهناك في بعض من مظاهر ثقافتنا العربية المعاصرة.

والتي واحد من المراكز لاهية الدراسات النقدية الحديثة لشعبنا العربي القديم، ولان ابا ديب واحد من الباحثين اللبوين من جماليات هذا الشعر فقد حرصت على تتبع كتابته جميعا، نظرا لما اتوسم فيه من لخلص للشعر العربي ولخلص للنقد العربي ومن قدرة على اكتشاف اعماق النصوص الشعرية. ولذلك كنت اسعي دائما لاقتناء نتاجاته النقدية التي ما ازل اعتقد انها، نقديا، ترقى الى مستوى الادب.

ومن هذا المنطلق، ولذا السبب سارعت الى قراءة الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا عن دائرة الشؤون الثقافية وعنوانه (البنى المولدة في الشعر الجاهلي) تحوذي الرغبة للاطلاع على كشوفات جديدة يهديها لياما هذا النقد المبدع.

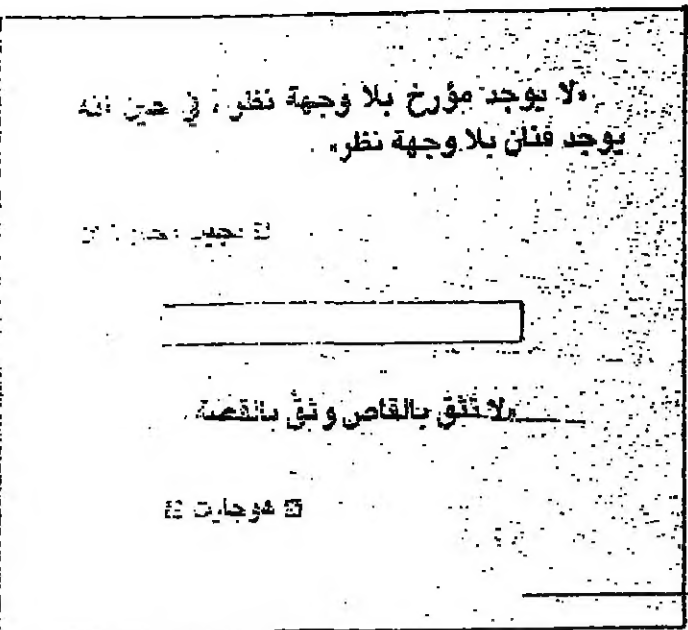
فخلصه ان المنهج النقدي لدراسة الشعر الجاهلي الذي قدمه كامل ابو ديب في كتابه السابق (الرؤى المقتعة) ما يزال تطبيقيا، متجها بكرا فيحتل الكثير من الدراسة والكثير من التطبيقات بعد ان وعدنا المؤلف طوال فصول (الرؤى...) ان هناك تحليلات لقصائد اخرى تنتظر القارئ.

اما الذي يجهده القارئ في هذا الكتاب الجديد؟ لا اريد استعراض محتويات هذا الكتاب او تبين راي نقدي فيه لانني في اثناء القراءة اكتشفت ان كثيرا مما افترضه فيه، سبق لي ان اطلعت عليه من قبل. وعندما عدت الى كتاب ابي ديب السابق (الرؤى المقتعة) اذهلني التشابه المطلق بين (البنى المولدة في الشعر الجاهلي) وبين الفصل الثامن من (الرؤى المقتعة) الذي يحمل عنوان (البنى المولدة ومفهوم التحولات) وبالقراءة الدقيقة والتحصيل والمقارنة تبين لي ان الكتاب الجديد الصادر عن الموسوعة الصغيرة المتكون من ١٢٤ صفحة هو نفسه الفصل الثامن من الرؤى المقتعة والواقع بين صفحتي ٤١ و ٤٩.

ولم يعد المؤلف الى اجراء اي تغيير او اضافة وانما نقل فضلا ككلام من كتاب سابق كانت الجذيلة المصرية العامة للكتاب قد نشرت سنة ١٩٨٦ ضمن سلسلة (دراسات ادبية) وحتى الاشارات والحوالي التي تحيل الى فصول سابقة ظلت

رحل البحر من بجي لقلبي
مركبي الظل والسما مداري
رحل البحر من يُعِدُّ الاغاني
بقي الان يشتمن شداري
رحل البحر في ضباب الاماني
رحل البحر من يبيت جوارى
ظلمي الرمل بقذرة باكتف
زاحمتها قرارة من نضار
هوذا البحر في كؤوس يرغو
ترسم الآن وقفة اجباري

ياسريري على سرورك اغفو
ولعينيكي تهدي اشعاري
انا لوشط بـ، اليك جناسي
قر في شاوك البعيد قراري
ام ثرائي الى غمك اعمو
احمل الشوق للندى والنوار
ما ارى في الهوى غير زغب
قد طواه الجوى وضوف المحار
انا ارضيت في مدالك عيني
ما لعيني غدت بلون القمار
ما اعتذاري الى زمانك قلس
انما يفتدي الهوى في اعتذاري



أبعاد الرؤيا المحفوظة في ثلاثة محاور

■ خيري منصور ■

القصص أو الأحداث، هذا وعبر عن
اعتبارها وثيقة للمستقبل، كما هو
قراءه في حيرة كما يقول حين كتب
محفوظ هو عبء الواقعي.
يقول: عرض على سبيل المثال في
والخريف.
تذكر تعرف عليهم من ملصحه، ومن
جسدية قوية الخطوط، وتختلف تقديده
العهد البائد المزدحم على قفاهي
ريش وجروبي، ويتحدث صلاح عيسى في
ولعبة الطرد خارج الطلبة عن عيسى
شخصية سياسية من لخم وكرم فعبدة في
الرواية وبين موقف فؤاد سراج الدين
وقد بعد ربع قرن ليعلن بأعلى صوته
يوليو ١٩٥٢

وتأتي قراءة صلاح عيسى للسنان والخريف
عصر السيل الجواز، فما لفت انتباهه
يختلف كثيرا عما يقوله الآخرون عن
يمكن تقسيمه وفق هذه القراءة
التاريخ وفي صياغة أحداثه
بطبيعة الحال يجد القارئ في هذا
الرواية يحثنا عن شائع روايات
مصدقاتها من كل فضاء
فالدباغ، بطل السنان والخريف لم
المرئوق، وبالتالي يعبر عن مرونة
والسنان والمعلمي.
حسن لتعد قليلا إلى الوراء إلى
صراع الإحزاب والعروش
يقول لسانكوت-لوبيس في كتابه

مصر
بإستثناء ثورة عرابي فإن الحرب
الإحزاب السياسية كانت شكلا
التقسيمية في هذه الإحزاب
الشخصية لبعض الشخصيات في
ويذكر أن «الأعضاء كانوا
للطبعة أكثر تميزا من الولاء للحزب»
ولعل هذا هو المفهوم لطبيعة
للطبعة، وهو ما جعل هذه
تخبر نوابه بين مفاصلهم
هذا أن كانت الحاشية السياسية
بطل السنان والخريف في
للهاد التاريخي ملكة بللغة
لعل القصة التي يقدمها
(٢٣) تريدا مدى تعلقه بالوطن
ذات صباح، فدهمني
الغيب قبضة مهيبة، أدب من
أرى أبي جالسا، أمي مستندة
البلد الجميع يكون.
وحين تخبر أمي، سعد زغلول -
أعاقه

سعد، ويترجع إلى حجرته
لسنا بحاجة إلى هذه
تستلزم مدى تعلقه بالوطن
السلطان الأخير من
- التراجع إلى حجرته،
عيسى الدباغ إلى حجرته،
لكنه أراد على العكس من
أحد، فالذي حدث له
وأنما أخباره بانتهاء
وهذا ذهب إلى
وهنا ذاتي إلى المكان
التقشيرة استشرافا

مقدمة البحث الذي قدم
عقدت في الرباط للفترة من ٢٢ - ٢٤
العلماء لاتحاد الكتاب العرب

من قبل قارئه الرواية هو امر متعذر ان لم يكن مستحيلا
أينما من بواكيره على الاختلاف، والتعددية المنهجية، وتكثير
النص من خلال تعدد مقترباته.
ولنا بحاصل جمع جهودنا زائدا
التحقق حتى الآن، نشكف أن نتج
الباعث على أن وجدنا كعرب
انطاعات معرفية متتالية لا على
وأنما على صعيد حضارة
لينا بدلا من كوننا سوقا
نجد

السنان والخريف، رواية الصيد
عنه العنوان القائم على
السنان المهاجرة بحثا عن
من السنان أن يكتب، لويس
ذكر السنان الولدي المهاجر
السياسي وخريف الولد الذي
هذه الثنائية الطردية، تكتم
نفسها أنه تعهبا، استفادها لا
التيار...

في ضوء هذه المصدرة الطبيعية
المسجل الروائي غير مصدرة
ومدغوة روائيا بالتي
ان عاين الروائي كسامة
خلقا لما يتوقفت القلب، من ان
الإعجاب، على بعد ذراع
وقبل ان تنقضي زوايا محفوظ-
التي وهم تلك الملتصق
الشخص، هو الذي البلاغ، المتخ
روح غير قابل للشفاء، ويتسول
الطريق الذي يبحث عنه البطل
الطريق أو عكسه، أنه المواجهة
التي تعني حياتها كلها للحصول
دنيا ات، هي الدنيا الشاغرة،
سكون من السيل قراءة السنان
واحدتها وقراءتها الزمانية
وطريقتهم السياسية - الولد -
روائي غير غافل، سرعان ما
متوقعه على سياق تطوري وقد
رائيا، يتم بعد توطيها كما هي في
ان ملجأت محفوظ تنتمي أساسا
التيارات الفلسفية، فهو إذ
بالعلم إلى اختصار روائي واحد
صعيد التطور التاريخي للجسد
الواقعية بمستوياتها المتعددة
بصد تجريب (الرواية) أيضا،
هل هي قابلة لأن تكون نموذجا
بالطبع لا، لأن مثل هذا الإبداع
روائي نهض على التعددية
صنعت السنان والخريف عام ١٩٦٢
حياة عامة، طرأ العقد
وهزيمة دامغة مباغتة عام ١٩٦٧،
سوريا ومصر عام ١٩٦٦ وبكل ما
أنا بالإضافة إلى ذلك الموقع
والذاكرة الروائية - المحفوظة
بين ما قبلها وما بعدها، أنها
ملدوغون بيزانتم الروحية، مشي
التيار والتاريخي والميتافيزيقي في
سبب ثالث، هو أنها رواية
يحتاج إلى تأويل مواقف
وهو في المشيئة في حاضنة
سبب رابع، هو سطوع
ذات الطابع الهلالي، المؤتمن
سبب خامس، كونها كما
السياسية حول تجربة
ولم تترك بعد
سبب سادس، الأعمال
بين أعمال محفوظ الأخرى،
مجارته في الثقل من أدباء
فمن جهة كون السنان والخريف

وصف نادر عربي ذات يوم القاسمة الروائية العملاقة
محفوظ بأنها استجالات إلى عقلية في طريق تطور
وهو وصف يشبه ذلك الوصف الذي
عن (البيت)، وأن كان الفرق
يلخص في وصفه ظاهرة نقدية،
الذي ذلك فإن العقيدة
س: إن ما تتقوض في دراسة شائيرة...
نفسا في إسار مقاربة نقدية
ل: هل لبدء كبير على أنه
د: هل، هلكت التعبدية المحكومة
للأدراك

ر: عسب مدلتنا... فإن الاتفاق
للمعاصرة الروائية العربية أو
النقدية المركبة برمتها
المليح ذا المعنى المزجج، هو
المحلول - بها نولولا وشيقي في
طراز آخر... أي عقلية في
الاحتفالي نحو إعادة كتابة
وغالبنا... فاري
مراجعة أولية لكتابات تلك
تريدا إلى أي مدى رويت. هذه
غير السياسي المبجل - وتلك
بجيت تبتدي وكأنها عقوبة
الخبير، وسيجنر وغيرهما
ما حدث بعد منحها محفوظ
والإتهام إلى الإقبال والنقد
محفوظ في ضوء التطوير،
بمعنى أدق إعادة التاج في
السياق التي انتقلت بها من
عمرها أكثر من لعين علماء
لكنني سألت في حدود الاحترام
تحرير احتفالي محض

الشيء الآخر الذي أود الإشارة
البحث، هو المقاربات النقدية
فمراجعة الملك النقدي الضخم
والعروض والمداخلات
حركة ربح طرفة... وكان
مستقبله لهذا عدل هذه
أحصى عدد الكتب الصادرة
في خمسة كتب... لكن
الذين من الإلهام الفاعلة
العرب الكبار يشكون دائما
قلته أيضا... ففكرت
ترسخت لهذا عدل هذه
الكتاب الجديد... الذي
طريق في الجيل، أما
القديم فلها نخوي بالانقضاء
الانقراض من الدراسات
الروائي غالبا ما تنطلق
الكشف والاستقرار باتجاه
أنهية سوى حشو ويكتل به
لقد كتب أحد نقاد
من التطور الروائي في
غرامته الفنية، والغرامات
بالنقدية محفوظ اختصت في
هذا النقد سواب رواية
ان صبح هذا القول
فلهذا صيحت بدرجة أكبر
خرج مراحلا واختصر قروبا...
الروائي يشترك مع مستويات
الحقول كافة... أن
وأدعى في النقد الروائي
نحو توسيع الغرامات الفنية
العربي المحروم من موروث
نقد الشعر.

بعد هذه المقدمة التي لم
تتج داخلتي تحفزكم
تحليل مثل هذا
قراءة تميز نحو
آخر هي قراءة
بوصفه فضاء
ان تقييم وصفات
بعد هذه المقدمة التي لم
تتج داخلتي تحفزكم
تحليل مثل هذا
قراءة تميز نحو
آخر هي قراءة
بوصفه فضاء
ان تقييم وصفات

زوائد ضارة في النحو التعليمي

النحو بين جمع العزائم
في النحو التعليمي

الرجل) ثم يسوق لهم القاعدة التي ذكرناها، وهي ان كل
اسم مقدم في هذه الجملة هو (مبتدا) وان ما بعده من مفعول
هو فاعل سد مسد الخير في الجملتين الأولى والثانية، وتكتب
فاعل سد مسد الخير في الجملة الثالثة، وتستبد بهم الحيرة
والقلق، فيصعدون عن تعلم هذه القاعدة، أو إدراك هذا
الكلام المتدافع، الذي يكاد يشبه الطلسم، أو يكون أياها.
ونمود مثال عن سبب وجود هذه القاعدة في النحو
العربي، فنعلم ان النحاة اقلوا على أربعة أبيات مجبولة
الفتلين، الأول:
خليلي ما واف بعدي لثما

فقد أعربوا (واف) مبتدا و (لثما) فاعل له سد مسد
الخبر، والبيت الثاني:
امنجز انتم وعدا وقت به

لم اقلعت جميعا نبح عرقوب
(منجز) مبتدا في رأي النحاة و (انتم) فاعل سد مسد
الخبر، وعلى شكلة ذلك بيت ثالث مجهول هو:

اقطن قوم سلمى ام نورا فلما
ان يظنوا ففجيت عيش من فلما
(قطن) هنا مبتدا و (قوم) فاعل له سد مسد الخبر.
والبيت الرابع:

غير لاه عداك فاطرح اللبو ولا تقترن بعرض سلمى
(غير) مبتدا مضاف إلى (ولاه) و (عداك) فاعل (لا) سد
مسد الخبر.

قال شوقي خفيف تعقيبا على القاعدة المذكورة والبيات
لشأن إليها لثما، والبيات التي استندوا إليها في وضع
القاعدة لا يعرف نطقها، وهي بذلك لا تصلح لأن تشرق
منها قاعدة نحوية، وما يلحق إذا كانت هذه القاعدة تحدث
خللا كثيرا في قواعد المبتدا والخبر، فهي أولا تضيق إلى
المبتدا المطرد في اللغة مبتدا جيدا، ولا يعتمد على نصوص
وثيقة، وهي ثانيا تنقض قاعدة المطابقة بين المبتدا والخبر
أفرادا وتثنية وجمعاً، فالبتة فيها دائما مطرد، ويليه فاعله أو
تثنية، كما يزعمون - مثني أو مفعولاً مثل ما قلتم الزيدان
أو الزيدون - ما معروف الرجلان أو الرجل (والصحيح ان
يقال: ما قلتم الزيدان وما قلتمون الزيدون وما معروفان
الرجلان وما معروفون الرجل، والعبارات بذلك تتكون من
خبر مقدم ومبتدا مؤخر، وبذلك لا تقسم المبتدا لسين
بقسمها له خبر، وقسمها له فاعل أو نائب فاعل، وفي الوقت
نفسه لا تنقض قاعدة المطابقة بين المبتدا والخبر أفرادا
وتثنية وجمعاً لأبيات مجبولة القائل: ثم قل: ومن
الواجب ان تلقى دون تردد هذه القاعدة في النحو التعليمي،
حتى نتخلص من خلل كبير أدخله النحاة على باب المبتدا
والخبر.

فيل سأل مؤلفو الكتب المدرسية ذلك؟ وهل هم خائفون
هذا الموضوع من كتب الصف الثاني والصف الثالث في
الدراسة المتوسطة، ومن كتب الصف الخامس في الدراسة
الإعدادية؟
ترجو ان يتحقق ذلك.

صحيح ان هناك أعرابا لخر لهذا النوع من الجمل، فقامه
الدارس، ن على المذهب اللغوي، وهو ان الوصف المشتق
المبدوء به الجمل، الذي هو اسم فاعل أو اسم مفعول يعرب
فعلا دائما، وأن للفاعل بعده يعرب فاعلا، أو نائب فاعل،
ولكن هذا الأعراب يقتضي ان تقسم الفعل كما قسمه
الكوفيون، أي على ماض ومضارع ودائم، ومعروف ان هذا
التقسيم لا يليق بالجمهور.
ولذا لا محيد عن إلغاء قاعدة (المبتدا المستغنى عن
الخبر) وتخليص النحو التعليمي من قاعدة - مصنعة،
وتقلد المتعلمين من إحدى العقد العسيرة.

المسرح في الخارج

هذا نلهم من مسرحية (عتمة نستفيد نحن الاموات) لو لم تكن نعلم انها من
وضع المسرحي الكبير ايسن ؟
قد تؤخذ عن انها عمل قديم أو حديث، انها عمل متوتر مقل بالاحتمالات وهي
ايضا فقرة هامة

يطل ايسن في هذا العمل (رويك) ثلثات تلحج وعجوز يستريح في احد
المصحات الترويحية مع زوجته الشابة النشيطة التي تتجوز طاقة وحيوية الجو
بينهما مثل بالاحتمالات التي تبدو واضحة ان حد لا يستوجب معه ان تتجسد في
أسئلة منطوية (رويك) فتر متحفذراض بنفسه وهو حماس وسريع الغضب
ويجسده الممثل ايسن سكويرغ على افضل وجهه. أسلوب (رويك) الرئيس في
التلقا هو السخرية التي يعتقد هو انها ضرب من الدعاية وهو ايضا من النوع
الذي يستأثر بقله أولئك الذين اعتادوا على إصدار الاموال للآخرين، انها بورتريت
ذاتية لايسن للفنان العتيق المستبد. سكويرغ الممثل الترويحي الموهوب يوضح
كلا من نشاط الشدي وأهراق الشيوخة مستخدما لهجة حتى لتبدو وكأنها تجزئ
من جسده. جوهر المسرحية للقاء غير المتوقع مع (اريتا) وليست هناك علاقة حب
مطلوبة بينهما تكون هذه العلاقة غير موجودة أصلا. وفكرة ايسن هي ان الفنان
للضاري يحطم أولئك الذين يحتلهم وان احسان بطله (رويك) بالقلق والارهاق
شكل من أشكال الاحسان بالفتن الذي لا يعترف به صاحبه في هذا العمل يوجز



ترجمة نجوى أبو غزالة

الشاب يستكمل (بابل بروكس) مرثيته الأخيرة يرسم وصفا يمتد ما بعد
الرومانتيكية
ولارب ان (رويك) هو الشبه بـ (بروسبيرو) حاكم وظيف لا عهد
تخطي هذه المسرحية بعاجاب جويس الشاب، في الحادية والسبعين
على ذاته من كتب حين هذه المسرحية كان لروبيد الزيد. تحت
الاحلام) الذي جاء حصيلته تحليل ذاتي طويل
الفكرة هي ان مزاج ذلك الوقت بدأ يتغير

الحقيقة للأدبية المتنامية
ثروة المسرحية تحدث في الفصل الثاني حين يجلس رويك في ساحة
الحديث وتحول هذا المشهد مسرحيا بشكل واحدة من اعظم الاحتفالات في
المسرح الحديث
هذا المشهد يجمع ما بين البراءة والارهاق وبين الاستيحاء والاختراق
في ان ايسن يلق عند هذا الحد وبقية المسرحية تصف كيف ينفذ المسرحي بقيته
على كل شيء. النص يبدي تأثرا بالمسرحي ستروبرغ ومسرحياته الشجيرة عن
الخلاص ولكن لا يتجزأ هذه المسألة مع اختراق ايسن الجدار المستحيل
مترجم ايسن الكبير ملوك ملوك يؤكده ان هذه المسرحية كان وأدعى في
شعرا. وهذا ما كان ايسن يصو له لكن الشيوخة حالت دور تحدي لبراءة



لقطات مصورة من زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى محافظة التأميم

من جماهير ذي قار برقية عهد للقائد

الى حفيد الاجداد العظيم الى فخر العراق والامة بالني صرح الوطن وبسات حضرته ونوهوه القائد المنصور صدام حسين من مراكب الخضر من سفاف الفرات العذب من بسطات النيل للحملة باعناق الخير والنعم من صحناء التاريخ العريق من اطلال سومر وزقورة اور الشامخة عبر حقب الزمان من فجر الحضارات والملاحم الاول من نواوين الشعر والفن والادب من ام الدنيا التي علمت البشر وتراهم شيعاء على قبلة من ذهب من هذه الديار التي شغ فيها الحرف على الدنيا نورا وحياء من اديم هذه الارض التي قومت الفزاة من فري الاجداد من مهد البطولة والامجاد من هذا اليوم يوم ذي قار الذي ترعب الفرس نكراه يوم توحدت رايات العرب واتصلت سبيلهم من العجم لكم باهية التاريخ وشمس العراق من في الاموار من شيعاء الوي شعب ذي قار من السليل المظلة بالخبر ومن كل الشفاء من كل ملحة انجبت خيرة الابطال من كل القلوب التي تجش في حناياها حيك بارز من الآباء من كل العيون التي تربعت في حلقها فكانت لها نورا وغياء من عرس ذي قار عيدها السنوي السيد لك ايها السكان في المهج ترتفع لكفا نحو السماء بن يحفظك الله ويرعاك ويسعدك على طريق النور والنصر خلك لك يافارس المعجزات يعلل النصر والسلام لكم ياسيدي كل الولا من جشونا الهامة التي تشد بسك يا فخر الاسماء يفر على الدوام بلرغ واعظم وسام عنكما عندما تقدمنا الصنف دفاعا عن العراق سواعدا اليوم وكان للبناء تفتيح بما ابدعت عقول الرجال ونعم ولله الحمد بالديمقراطية والسعادة والهناء وتطلع للنظم من الخير الاكبر الذي سيعم العراق كله هلمن وكما اريت مرفوعة بالمرزوسا وعهدا بان نبلي الامة الاولياء حمي مملكتنا لك الجند والظفر واسلم لشيعاء بايا الطيبات.

جماهير محافظة ذي قار

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين جماهير محافظة ذي قار تحتفل بمهرجانها السنوي السابع

وكان السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار قد القى كلمة رجب فيها بمعظم السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيا الجهود الجبارة للرجال المجاهدين في التصنيع العسكري لما حققوه من انجاز علمي كبير وعظيم في اطلاق منظومة العبد الصاروخية.

واشار الى المكسب والمنجزات والمشاريع الكبيرة التي شهدتها المحافظة تحت راية القائد المنصور صدام حسين

انطلقت بعد ذلك المواكب الراحلة والمحمولة وسط اجواء الفرح والاغاني والانشيد الوطنية حيث تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد وكوكبة حملة الاعلام وشعرا المهرجان.

وتخللت المهرجان الذي حضره السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي ومحافظو البصرة وميسان

فيها عروضاً خلفية وعمايات فنية قدمت جميعاً من الطلبة والاطلاع

جست حب واعتزاز ابناء المحافظة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين

وفي ختام المهرجان عرّف السيد الجمهوري

هذا وكان ممثل السيد الرئيس القائد

قد اراح الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

واجبة مجمع مكتب وكافة الاجزاء العراقية وتقبله الفخانيين وجمعية

الشعراء والشعبيين بالمحافظة كما افتتح معرضاً لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين ضم اكثر من

خمس وعشرين صورة نظمت ثقبه الفنانين بالمحافظة.

المسبة على الخبث والتامر ولكن مهما تكن الساليب الاستعمارية البريطانية والصهيونية العنيفة فان اساءه العراق سوف يواصلون بناء وطنهم ويحفظون على اراضيهم المستقلة بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله والاستلهم الحي لتاريخ العراق والامة العربية

ايها الاخوات ايها الاخوة ان المعنى التاريخي والحضاري لعراقنا الشامخ يجعلنا نستذكر باستمرار شواهد النهوض والنصر على

الاعداء ومن هذه الشواهد يوم معركة ذي قار الخالدة التي انتصر فيها اجدادنا العرب على الفرس قبل مئات

السنين هذه المعركة التي تصف يوم (١٦) آذار من كل عام والمعدت تاريخها

يومنا محطتكم اعتزازاً بما قدمته معركة قاسية صدام الحبيبة

وهكذا ايها الجماهير في الوقت الذي أصبح فيه الاحتفال بيوم المحافظة

تقليداً حياً تستذكرون فيه تاريخ المحافظة وتراها في كل يوم المحافظة

يجعلنا نعلم كل مواطن ومواطنة من جماهيرنا اننا نعيش في امة عظيمة

واداء الواجب للمحافظة على جمالية المحافظة وخدمة العراق العظيم واما

للسهلاء الاسجد الذين ضحوا براؤهم من اجل الحرية والكرامة

ايها الاخوات ايها الاخوة تحية لكم في يوم محطتكم السابع وتحية للمرجان

الفرح بهذه المناسبة وللجهود الخيرة لاجل هذه المحافظة ولتأدية الواجب

الاداري والتنظيمات الحزبية والجمهورية لخدمة المواطنين في هذه

المحافظة والى امام والتسلم عليكم ورحمة الله وبركاته

ان النصر في قاسية صدام الحبيبة قد اربع اعداء العراق والامة وجعلهم ينخبون في صبح مواجهة انار هذا النصر العظيم وهكذا

ايها الاخوات ايها الاخوة لجأت الصهيونية والدوائر الاستعمارية الى

التجسس على عراقنا الشامخ وكار وعي العراق بللرصد لهذه الساليب البذسة

وعان القاء القبض على الجاسوس الايراني الجنسية وحامل وثيقة السفر

البريطانية المرتبطة بالخبرات الصهيونية وايضا الحكم العليل به

واعدامه في اطار ممارسة العراق لحقه الطبيعي في السيادة والمحافظة على

الامن الداخلي وعلى الرغم من ممارسة العراق لحقه الطبيعي هذا فان بريطانيا

ومعها الاوساط الصهيونية الترت خفة مفتعلة في محاولة للضغط على العراق

وفات على بريطانيا الاستعمارية التي لم تخل عن علفيتها القديمة والبالغة بان

العراق الذي انتصر على العديان وواصل البناء ان يسمح لاية جهة

تحول الانباز وسوف يبقى العراق صاحب القرار المستقل المعتمد على ارادة

شعبه وعقده الحضارية وقبيلته الحكيمة المتعلمة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

واما الضجة التي افعلتها بريطانيا الاستعمارية والقوى الصهيونية اراء

هذا الموقف بذكرنا بما كانت عليه الصهيونية فلها ان تثنى العراق عن

سياسة الوطنية والقومية ذات البعد الاستراتيجي الواضح وهذه الضجة وما

اعلنته حكومة بريطانيا الاستعمارية ضح امام الانشاء والاضواء مسؤولية الادانة والاستنكار لهذا الموقف الذي

يذكر الجماهير العربية وتسعوب الفهم بالسباسة البريطانية الاستعمارية

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار ذي قار مهد البطولة وتاريخ الاجداد ترمو بالنصر في ظل القائد صدام حسين

احتفلت جماهير محافظة ذي قار اسر بهرجان المحافظة السنوي السابع

واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضور الاحتفال الرفيع

عبدالله عبدالمجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب

لحزب البعث العربي الاشتراكي القائد صدام حسين الرفيق عبدالحمن

عبدالمجيد موقع الاحتفال عرف السلام الجمهوري وبدأ الاحتفال بسلامة

معطرة من ايات الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترجما على شهداء معركة قاسية صدام الحبيبة

والقى ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين كلمة نقل في مستهلها

تحيات سيده واعتزازه بلعظمة الشر لابناء هذه المحافظة العريقة وفي ما يلي نص الكلمة

باسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوات ايها الاخوة

يشرفني ان يكون بي السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في رعاية

احتفالكم هذا بمناسبة يوم محافظة ذي قار وانقل تحيات سيده وتمنياته لكم

باستمرار العز والموقية وياني احتفالكم هذا العام وعراقنا العظيم

يعيش تواصلنا في الابداع والبناء الحضاري في اجواء النصر الذي تحقق

على العدو الايراني ومن حالفه من الصهيونية والمستعمرين وخونة الامة

بعون الله وحكمة القائد وبطولات قواتنا المسلحة الباسلة وتفاعل ابناء شعبنا

العظيم

السيد الرئيس القائد يهنئ الرئيس البرازيلي بمناسبة تسلمه مهامه الدستورية

بغداد، واع: بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فرناندو كولردي ميلو رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية بمناسبة تسلمه مهامه الدستورية. وفي ما يلي نص البرقية: بمناسبة تسلمك مهامك الدستورية رئيساً لجمهورية البرازيل الاتحادية يسعدنا ان نبعث تسامك بقلبي الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة والنجاح في مهامك وللشعب البرازيلي المزيد من التقدم والرفاهية وللعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام التطور والازدهار. صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

في اجتماع للسكرتارية العامة الجهة الوطنية والقومية التقدمية تشجب بشدة الحملة البريطانية المعادية ضد العراق

شجبت الجهة الوطنية والقومية التقدمية بشدة الحملة البريطانية المشبوهة والمعادية ضد العراق. واعتبرت ان بيان اصدرته عقب اجتماع علفته السكرتارية العامة اسر برئاسة الرفيق حسن علي السكرتير العام للجهة وقوفها بقوة وحزم وانفطها حول القيادة التاريخية لرمز العراق الشامخ ببالعز والسيد الرئيس القائد صدام حسين في قبيلة خيرة الفضل والمواجهة البطولية ضد كل التحديات المصرية الشرسة التي تواج شعيبنا من قبل الدوائر الاستعمارية والاستعمارية والصهيونية. واستنكرت الجهة التدخل البريطاني غير المشروع بشؤون العراق الداخلية ودعت جماهير الشعب الى اذانة هذا الموقف وجعل اليوم السبت

رؤساء البعثات الدبلوماسية لدول مجلس التعاون العربي المعتمون في بغداد يشجبون موقف بريطانيا المعادي للعراق

العراق مارس حقاً مشروعاً تمليه عليه واجباته الوطنية والقومية

شجب رؤساء البعثات الدبلوماسية لدول مجلس التعاون العربي المعتمون في بغداد حملة التضليل والخداع التي تقوم بها الحكومة البريطانية نيلة عن الدوائر العراقية في بغداد والامة العربية. وقد استنكر السيد حلي الوزر سفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد الحملة البريطانية والصهيونية المسعورة ضد العراق. وقال ان الموقف البريطاني محاولة للتدخل السافر في شؤون العراق الداخلية والتجسس على اجرام تدبيل كل الاعراف والموانيق الدولية وتوجب القصاص من القلقين به زسوق البريطاني لا يستند الى اي من الاعراف والموانيق الدولية واخلاقيات التعامل الدولي.

واضاف ان الموقف البريطاني والمعالجة غير الموضوعية من قبل حكومتها لخل هذه الحالة تشرب الاستغراب والاستهجان لان العراق تصرف من منطق الحق المشروع في معالجة شأن خاص يتعلق بسيادته وامنه وسلامة شعبه. واكد ان المملكة الاردنية الهاشمية تقف مع العراق الذي ينطلق في كل قراراته من جس وطني وقومي وهدفها الاساسي حماية الامة العربية ارضا وشعبا وتاريخا وبناء حضاريا.

وشجب السيد (ليبب احمد ابراهيم) القائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية في بغداد الحملة البريطانية الصهيونية المخرفة والجهت المشبوهة التي تقف وراءها وما تثيره من خفة مفتعلة حول اجراءات العراق القانونية ضد الجاسوس الايراني الجنسية فريزات رباطي بلزوفت الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية.

وقال في تصريح لواع انه امرعير الكثير من الاستغراب ان تصدر مثل هذه المواقف من بريطانيا تجاه معارفة عميل عديم الضمير سعى لتخريب العلاقات البريطانية-العربية بشكل عام وعلاقات بريطانيا مع العراق بصفة خاصة.

واكد ان الامة العربية لم ولن تقبل ان تصيب تحت اي نفوذ ومن اي نوع وبلتالي ان تسمح لاية جهة ان تعل عليها مواقف تمس سيادتها وامنها الوطني والقومي.

واكد السيد يحيى ابو طيب القائم باعمال سفارة الجمهورية العربية اليمنية ان قرار الحكم الصارم بحق الجاسوس يد اجراء قانونيا لكونه يستند الى الاعترافات الصريحة والادلة الثابتة التي لا تقبل الشك.

وعبر عن تأييد البيان لقرار الحكم النافع من حق العراق في اخلا مثل هذا الاجراء استنادا الى الاعراف الدولية القانونية لصلته امه وسيادته وشعبه. وشجب موقف الحكومة البريطانية التي تحاول من خلاله تضليل الراي العام في محاولة منها للتأثير على سعة العراق لاسيما بعد الانجازات التي حققها والاتصالات الكبيرة التي توجها في معارك قاسية صدام الحبيبة.

ازاحة الستار عن جدارية للقائد

اراح السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت الساحة العامة بوزارة الداخلية. واقيم احتفال في موقع الصورة حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق امين سر قيادة الفرع للحزب وجمهور غير من ابناء المدينة تخللته فعاليات واخراج حيث القيادة القذة للسيد الرئيس صدام حسين.

افتتاح مدرسة ابتدائية

افتتح السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي اسر مدرسة ابتدائية ذات طابقين في حي الوهيلية بمدينة الناصرية ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية لبناء المدارس وتحوي المدرسة التي تتالف من طابقين على (١٢) صفا اضافية الى اجنحة ادارية وخمسة. هذا وبلغ عدد المدارس المنجزة ضمن المرحلة الثانية (٣٦) مدرسة (واع)

استنكار عربي شامل لموقف بريطانيا العدائي

عميل مجرم حول من خلال عمله الصحفي سرقة معلومات سرية ليضعها بيد العدو الصهيوني. واكدوا ان العراقيين الذين بنوا اكبر حضارة عرفها التاريخ وحققوا النصر بجلجوس فريزات رباطي بلزوفت الايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية. واكدوا في خطبة الجمعة اسر ان العراق قد سارس حقه الطبيعي في الجفلة على امته وسلامة ابلاته ضد

البريطانية المبدرة والتضامن مع العراق في تصديده لكل المحاولات التي تستهدف امته القومي ومحاولات التدخل في شؤونه الداخلية. وقال السيد ناجي عيود نائب الامين العام لاتحاد عمل التجارة العرب ان الموقف البريطاني من اعدام الجاسوس فريزات رباطي بلزوفت ايراني الجنسية ويحمل وثيقة السفر البريطانية هو تدخل سافر في شؤون العراق الداخلية. واضاف اننا نشجب باسم عمل التجارة على امتداد الوطن العربي الموقف البريطاني ومن يساعده من الدوائر الاستعمارية والصهيونية والابواق الملبورة. ودعا المنظمات والنقابات العربية والدولية الى شجب وادانة المحاولات البريطانية المستمرة تحت ادعاءات مزيفة وباطلة وان يتظافر العالم لغضخ اهداف هذه المسجة المفتعلة والخبيثة. وشدد على حق العراق بضرب كل من شول له نفسه العيب باسمه الوطني والقومي ومحاولة خرق جداره الامني وسلامة شعبه الابي.

وشجبت الاسفلة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب الضجة البريطانية المفتعلة حول اعدام الجاسوس فريزات رباطي بلزوفت ايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية.

وادانت الاسفلة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب الضجة التي افعلتها الحكومة البريطانية حول اعدام الجاسوس فريزات رباطي بلزوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية.

واشارت الاسفلة العامة في بيانها ان ملقووم به الحكومة البريطانية بعد تدخلها سافرا ووقفا في الشؤون الداخلية للعراق والامة العربية في الوقت الذي تتجاهل فيه السلطات البريطانية استعمارية جرائم الكيان الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضة الباسلة.

وشجب السيد محمد طاهر الحياي الامين العام المساعد لاتحاد المهنيين الزراعيين العرب الضجة المفتعلة حول تدبيرها الحكومة البريطانية حول الاجراءات المشروعة التي اتخذها العراق بحق الجاسوس فريزات رباطي بلزوفت الايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية.

واذنت الاسفلة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب الضجة التي افعلتها الحكومة البريطانية حول اعدام الجاسوس فريزات رباطي بلزوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية.

بلزوفت الايراني الجنسية وحامل وثيقة السفر البريطانية. وقال السيد عبد الستار فرمان الراوي الامين العام لاتحاد المهنيين العرب لوكافة الانباء العراقية اسر ان هذا الموقف بذكرنا بما كانت عليه بريطانيا سلفا يوم كانت شرطيا في منطقة الشرق الاوسط وتحلم دول باعادة امجادها الفائرة نجاء دول المنطقة بشكل عام والعراق بشكل خاص. واضاف ان نصف مليون مهندس عربي يقفون مع العراق وقائد السيد الرئيس صدام حسين لحملة امته وسيادته الوطنية والقومية ضد الخونة والجواسيس.

وقال السيد شبيب الملقبي الامين العام لاتحاد في تصريح لوكافة الانباء العراقية لقد نبئت لاتحاد الحقوقيين العرب وهو منظمة غير حكومية ذات صفة استشارية لدى الامم المتحدة ان الحكم العليل الذي صدر بحق الجاسوس بلزوفت قد اخفخته المحكمة المختصة بعد محاكمة قانونية حضرها القصل البريطاني مستندة الى الوثائق والمخططات التجسسية الدامعة التي دوت بخطط الجاسوس واعتراقته الصريحة بجريعتهم لصالح الكيل.

واضاف ان هذه الجريمة التجسسية تشكل تهديدا خطيرا لاسر العراق الوطني والقومي وان القرار جاء مسجما واحكام اتفاقية فيينا.

ودعا المنظمات والنقابات العربية والدولية المعنية بالسلامة عن حقوق الانسان الى شجب وادانة الحملة

البريطانية المبدرة والتضامن مع العراق في تصديده لكل المحاولات التي تستهدف امته القومي ومحاولات التدخل في شؤونه الداخلية.

وقال السيد ناجي عيود نائب الامين العام لاتحاد عمل التجارة العرب ان الموقف البريطاني من اعدام الجاسوس فريزات رباطي بلزوفت ايراني الجنسية ويحمل وثيقة السفر البريطانية هو تدخل سافر في شؤون العراق الداخلية.

واضاف اننا نشجب باسم عمل التجارة على امتداد الوطن العربي الموقف البريطاني ومن يساعده من الدوائر الاستعمارية والصهيونية والابواق الملبورة. ودعا المنظمات والنقابات العربية والدولية المعنية بالسلامة عن حقوق الانسان الى شجب وادانة الحملة

شجب رؤساء البعثات الدبلوماسية لدول مجلس التعاون العربي المعتمون في بغداد حملة التضليل والخداع التي تقوم بها الحكومة البريطانية نيلة عن الدوائر العراقية في بغداد والامة العربية.

وقال في تصريح لواع انه امرعير الكثير من الاستغراب ان تصدر مثل هذه المواقف من بريطانيا تجاه معارفة عميل عديم الضمير سعى لتخريب العلاقات البريطانية-العربية بشكل عام وعلاقات بريطانيا مع العراق بصفة خاصة.

واكد ان الامة العربية لم ولن تقبل ان تصيب تحت اي نفوذ ومن اي نوع وبلتالي ان تسمح لاية جهة ان تعل عليها مواقف تمس سيادتها وامنها الوطني والقومي.

واكد السيد يحيى ابو طيب القائم باعمال سفارة الجمهورية العربية اليمنية ان قرار الحكم الصارم بحق الجاسوس يد اجراء قانونيا لكونه يستند الى الاعترافات الصريحة والادلة الثابتة التي لا تقبل الشك.

وعبر عن تأييد البيان لقرار الحكم النافع من حق العراق في اخلا مثل هذا الاجراء استنادا الى الاعراف الدولية القانونية لصلته امه وسيادته وشعبه. وشجب موقف الحكومة البريطانية التي تحاول من خلاله تضليل الراي العام في محاولة منها للتأثير على سعة العراق لاسيما بعد الانجازات التي حققها والاتصالات الكبيرة التي توجها في معارك قاسية صدام الحبيبة.

بحضور السيد حسين كامل حسن

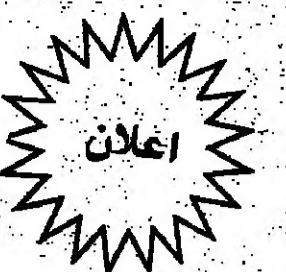
بدء فعاليات المؤتمر الثالث للالبيان

بدأت امس فعاليات المؤتمر الثالث للالبيان الذي تنظمه المنظمة العلمية بتتوجت الالبيان بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ويستمر اربعة ايام. واستهلت فعاليات المؤتمر الذي يقام تحت شعار (من اجل ان تحسن مملتنا ضد الاستعمار عن طريق الغذاء) بآيات من الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الالبيين اسفلة الى تنسيق الجهود لخلق وتوطيد تكنولوجيا متطورة تشهم بزيعة وتلر النمو في هذا المجال وطنيا وعربيا.

وافتح السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري بهذه المناسبة مصنع (١٧) نموذج للالبيان المصنعة بطلاة سنوية قدرها (٢٠٠) من للالبيان كما افتتح المعرض النوعي للالبيان.

وقال ان تحقيق هذا الاكتفاء لا يتم الا من خلال رفع كفاءة واداء المجمعات التي تعتمد عليها صناعة الالبيان وبالاخص في المجالين الزراعي والصناعي وتوسيع افعهما الجغرافية اسفلة الى تنسيق الجهود لخلق وتوطيد تكنولوجيا متطورة تشهم بزيعة وتلر النمو في هذا المجال وطنيا وعربيا.

وافتح السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري بهذه المناسبة مصنع (١٧) نموذج للالبيان المصنعة بطلاة سنوية قدرها (٢٠٠) من للالبيان كما افتتح المعرض النوعي للالبيان.



اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع (٥٠) طن من كعوب الرول فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٨/٣/٩٠ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

ملاحظة :

على الراغبين بالشراء الحضور في مقر الدار الكائن في الكائن في الكرنيتية قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كتأمينات تودع لدى صندوق الدار .

المنتشة العامة للسكك الحديد العراقية

اعلان رقم ٥

١- تعلن بهذا عن وجود مناقصة لتعهد حملية محطة بضائع بغداد بفوجب الشروط الخاصة بها التي يمكن الحصول عليها من محاسب صندوق السكك في بناية المحطة الكبرى لقاء دفع مبلغ قدره ٣٠٠٠ دينار ثلاثة دنانير فقط غير قابل للرد .
٢- تقدم العطاءات الى صندوق المناقصات في قسم المشتريات والمخازن المركزية في المحطة المذكورة مؤشرا عليها بوضوح اسم المناقصة اعلاه على ان تصل العطاءات الى الصندوق المذكور في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس المصادف ٢٢/٣/٩٠
٣- يجب ان يقدم مع العطاء تامينات اولية قدرها ٥٠٠ دينار وخمسون دينارا على ان يزداد مبلغ التامينات عند الاحالة وفقا للشروط الواردة في المقالة .
٤- يقدم مع العطاء كتاب من مديرية ضريبة الدخل هذا العام يؤيد فيه كون المقول مسجلا لديها .

المدير العام

١٢٤٥

الهيئة العامة للطرق والجسور

اعلان

مزايدة انشاء واستثمار مطعم في محطة استراحة تقاطع الرطبة في ٣٧٩+٤٠٤ على طريق المرور السريع رقم ١ الرقم ١ .
تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور والشركات والمقاولين والافراد الراغبين انشاء واستثمار المطعم اعلاه لمدة ٢٥٠ سنة مراجعة شعبة المناقصات في مركز هذه الهيئة للحصول على المعلومات والشروط والضوابط والمخططات الخاصة بالمطعم المذكور اعلاه بعد دفع ثمنها البالغ ١٠٠٠ مائة دينار نقدا غير قابل للرد ، على ان يرفق مع العطاء خطاب ضمان او صك مصدق من مصرف الراغبين او مصرف الرشيد بمبلغ ٢٥٠ الف دينار ، وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٤/٩٠

المدير العام

١٢٤٦

جامعة بغداد
كلية الطب البيطري

اعلان

تتوفر اجهزة وحدة الغسيل والكي في الكلية مع ملحقاتها والمستوردة من فرنسا المنصوبة للعمل في بنائيتها الخاصة وغير المستعملة حتى الان فعلى الراغبين المشاركة بالمزايدة العلنية الحضور في يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٤/٨ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية الاولى وقدرها ٢٠٪ من القيمة ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدالية على ان تنقل وحدة الغسيل اعلاه وخلال فترة اسبوع واحد من تاريخ حصول الموافقة على البيع ويعكسه يتحمل المشتري اجور الارضية البالغة ٢٠٠٠ عشرين دينارا يوميا ولغاية ثلاثين يوما وفي حالة عدم سحبها بعد انتهاء المدة المحددة اعلاه تصادر التامينات ويعاد بيعها في المزاد العلني مجددا .

كلية الطب البيطري

١٢٤٩



اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول المتضرر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٨/٣/٩٠ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

ملاحظة :

على الراغبين بالشراء الحضور في مقر الدار الكائن في الكائن في الكرنيتية قبل الموعد اعلاه مستصحبين معهم مبلغ خمسة الاف دينار كتأمينات تودع لدى صندوق الدار .

المنتشة العامة للسكك الحديد العراقية

اعلان

صادر عن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية المساهمة المختلطة
الى مساهمي شركة صناعة التمور كافة (معمل دبس اي اي) الكائن في الكاظمة سابقا والذي تحول الى معمل عصير ياقا في الزعفرانية حاليا .
مساهمي شركة الترطب العراقية (سفن اب) سابقا مساهمي شركة البيرة الوطنية الجديدة (شهرزاد) سابقا .
يرجى من المساهمين الكرام كافة مراجعة مقر ادارة الشركة (الشركة الوطنية للصناعات الغذائية) الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية والذين لم يراجعوها الشركة منذ سنوات عدة لاستلام مقسوم الارياح المتراكم ولغرض تقديم المعلومات المخصوص عليها في احكام قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ فيما يخص شروط العضوية كمساهمين في الشركة .
راجين المبادرة بحضوركم الى مقر الشركة .

المدير المفوض

١٢٢١

اعلان

تعلن المنتشة العامة للصناعات البتروكيمياوية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع كميات من منتجاتها غير المطابقة للمواصفات القياسية ويجوز من منتجاتها (٢٥٠٠) طن صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٤/١ .
فعل الراغبين بالمشاركة مراجعة الدائرة اعلاه لاداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبموجب شيك مصدق .
وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناذرة وللحصول على المزيد من المعلومات الاتصال بمقر المنتشة في البصرة .

هاتف ٢١٨٦١٠ - ٤

تلكس 7042 SEPI

المدير العام وكالة

اعلان رقم ٢٠ / ١٩٩٠م

صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتحصيل وتوزيع وترتيب وزن بضائعها في محافظة البصرة لمدة ستة ايام حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او من فرعها في البصرة بسعر ٧٥٠ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .
فعل الراغبين في الاشتراك الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل مع العطاء وبخلافه يرفض العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في البصرة بغلاف مغتم ومؤشر عليه مناقصة تحمیل وتوزيع بضائع الشركة في البصرة لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٢٤ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/المدير العام

١٢٤١

فرع زراعة وري البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع زراعة وري البصرة / قسم الاراضي / لجنة ادارة البساتين عن التزام البساتين الكائن في القطعة ٢٠ مقاطعة ١٤ / شهر حسن التابع لقضاء شط العرب والبالغة مساحته ٢/١٠/٥٠ دونمات ولادة سنة واحدة قابلة للتجديد .. فعلى الراغبين بالالتزام الحضور في مقر فرع زراعة وري البصرة بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية .. علما ان موعد المزايدة يكون في تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل الملتزم الشروط التالية :
(١) دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة .
(٢) اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة .
مدير فرع زراعة وري البصرة

١١٩٤

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة القامح عن اجراء مزايدة علنية لبيع (١٠) حشرة بساتين مفروسة في القطعة المرقمة ١٢/٢ من المقاطعة ١١ جديد .. ويصدر النهر في قضاء الحويجة ايضا ومفروسات وحقنات وحسب المواصفات المدرجة ادناه وفق قانون بيع اسواق الدولة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وبطريقة المزايدة العلنية .
فعل الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع في فرعهم مسبقا بدينهم التامينات اللازمة قدرها (٢٠) من القيمة المقدرة ورونة وستتم المزايدة بعد مرور (٣٠) يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وفي تمام الساعة العاشرة عشرة صباحا في موقع البساتين وسيكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ البيع ويتحمل المشتري اجور النشر والدالية .

المواصفات :

القطعة ١٧ / ٢٠ / ٢٠ دونما وطول سيارها (B. R. C) م وتحتوي على (٤٨٩) شجرة زيتون و (٧٦) شجرة عرووط و (٨٥) شجرة برتقال و (٦٤) شجرة كاليبتوس و (٤) شجرة سرو .
القطعة ٧ / ٢٠ / ٨٧ دونما طول سيارها (٢٥/١٠/٨٧) دونما طول سيارها (٢٤٨٥/٥) وتحتوي على مايلي :
أ - دار ذات ثلاثة طوابق تتكون من صالون عدد ٢ مع غرفة عدد ٢ وغزل وشققايات مع شرفه . البناء من الكونكريت المسلح ومغلف بالديكورات من الخشب مساحة البناء (٢١٦٨/٥) .
ب - مسيخ من العنبر والسفنت والارضية مبلطة بالكونكريت المساح بمساحة (١٨٠) م .
ج - حمام - البناء من الكونكريت المسلح والسقف على شغل قبة يحتوي على قواطع بمساحة (١٦) م .
د - كراج عدد ٢ - البناء من الكونكريت المسلح بمساحة (٥٥) م لكل منهما .
هـ - السيار الداخلي للدار مبني من الكونكريت وبطول (٣٠٠) م وارتفاع (١/٨٠) م .
و - (٤٣٥) شجرة زيتون و ١٧ شجرة كاليبتوس و ١٧ شجرة سرو .
ز - دار استراحة - البناء من الخلوك والسقف صب كونكريت مسلح والارضية مبلطة بالاكاشي الموزايك وتحتوي على قاعة وشققايات ومساحتها (١٢٢) م .
ح - كراج مغطى من الاعمدة الحديدية والسقف من الجيتوني وبمساحة ٧٤ م .
ط - مسقف للصلوات ١٤ شانه مشيد من الاعمدة الحديدية والسقف جيتوني بمساحة ١٢٠ م .
ي - كرفان صغير مسطح .
القطعة ٣ / ٢٠ / ٥٠ دونما طول سيارها (٢٠) دونما طول سيارها (٢٤٠) م وتحتوي على (٣٩١) شجرة زيتون و (٦١٣) شجرة برتقال و (١٢٢) شجرة عرووط و (٥٠) شجرة كاليبتوس و (٢٣) شجرة سرو .
القطعة ٤ / ٢٠ / ٥٠ دونما طول سيارها (٢١/٧/٥٠) دونما طول سيارها (٢٣٧/٥) م وتحتوي على (٥٣٧) شجرة زيتون و (٨) شجرة سرو .
القطعة ٥ / ٢٠ / ٥٠ دونما سيارها (١٠٥) م وتحتوي على (٢٨٢) شجرة زيتون و (١٧١) شجرة برتقال و (١٢٢) شجرة عرووط و (٤٣) شجرة كاليبتوس .
القطعة ٦ / ٢٠ / ٥٠ دونما سيارها (٢٠) دونما طول سيارها (٢٠) م وتحتوي على (٣٩١) شجرة زيتون و (٦١٣) شجرة برتقال و (١٢٢) شجرة عرووط و (٥٠) شجرة كاليبتوس و (٢٣) شجرة سرو .
القطعة ٧ / ٢٠ / ٥٠ دونما سيارها (٢٠) دونما طول سيارها (٢٤٠) م وتحتوي على (٣٩١) شجرة زيتون و (٦١٣) شجرة برتقال و (١٢٢) شجرة عرووط و (٤٣) شجرة كاليبتوس .
القطعة ٨ / ٢٠ / ٥٠ دونما سيارها (٢٠) دونما طول سيارها (٢٠) م وتحتوي على (٣٩١) شجرة زيتون و (٦١٣) شجرة برتقال و (١٢٢) شجرة عرووط و (٤٣) شجرة كاليبتوس .
القطعة ٩ / ٢٠ / ٥٠ دونما سيارها (٢٠) دونما طول سيارها (٢٠) م وتحتوي على (٣٩١) شجرة زيتون و (٦١٣) شجرة برتقال و (١٢٢) شجرة عرووط و (٤٣) شجرة كاليبتوس .
القطعة ١٠ / ٢٠ / ٥٠ دونما سيارها (٢٠) دونما طول سيارها (٢٠) م وتحتوي على (٣٩١) شجرة زيتون و (٦١٣) شجرة برتقال و (١٢٢) شجرة عرووط و (٤٣) شجرة كاليبتوس .
مدير الفرع

١١٩٢

شركة بغداد للمشروبات الغازية
المساهمة المختلطة

اعلان

انطلاقا من حرص شركة بغداد للمشروبات الغازية المساهمة المختلطة في تقديم افضل الخدمات وايصال منتوجها للمواطنين وبهدف تنظيم عملية تسويق المشروبات الغازية في ضوء طاقاتها الانتاجية الفعلية .
تعلن الشركة عن قيامها بما يلي :
١ - تحديد حصص مشتركة اسماة بغداد البالغ عددهم (٩٦٠٠) مشترك بكمية (مائة وعشرين) صندوق بيبسي كولا شهريا يتم تجهيزها بواقع حصتين (ستين) صندوقا للحصة الواحدة واعتبارا من ١٩٩٠/٣/١ . بسعر (١٠٥٠٠) دينار وخمسمائة وخمسون فلسا للصندوق الواحد (بضمنها اجور النقل والتحميل والتفريغ) .
٢ - استمرار الشركة بتجهيز الوكلاء والمشتريين في المحافظات البالغ عددهم (١١٤٥) وكبلا ومشتري بالكميات المحددة لهم وبالمواعيد المثبتة في جداول التجهيز الشهرية المبشرين بها مسبقا .
٣ - استمرار مكاتب البيع المباشر للشركة بتجهيز المواطنين الكرام البالغ عددهم (٧٥) الف مواطن بالمشروبات الغازية وبواقع ٢ - ٣ صناديق اسبوعيا . وبسعر (١٨٠٠) دينار وتمنائة فلس سعر الصندوق الواحد (سعر المفرد) يرجي من السادة المشتريين في بغداد والوكلاء والمشتريين في المحافظات الاتصال بارقام هواتف الشكاوى المبينة ادناه في حالة عدم انتظام التجهيز بالكميات والمواعيد المقررة وصولا الى حالة تعاون مشترك خدمة مصلحة الجميع .
٧٧٣٤٢٥٤ التسويق / مباشر
٧٧٣٠٣٥١ بدالة ذات (٣) خطوط
ادارة الشركة

١٢١٧

اعلان

يعلن الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي عن بيع سيارة نوع برازيلي موديل ١٩٨٧ بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٩٠/٤/٢٠ في ساحة وقوف السيارات الكائنة مجاور بناية الاتحاد في ساحة التابل الشرقي بناية وزارة الاعلام، سابقا فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي في الطابق السادس من البناية اعلاه مستصحبين معهم التامينات اللازمة البالغة ٢٠٠٠ دينار ويكون الموعد الاخير لقبول الطلبات ١٩٩٠/٤/١٢ ق ظ ومن ثم الحضور في موعد المزايدة .
مع التقدير
رئيس الاتحاد الاستهلاكي

١٢٥٠

فرع زراعة وري النجف
لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى
في النجف

الى اصحاب الحقوق التصرفية في المقاطعة ٧١/كطيتة ناحية العباسية/قضاء الكوفة ستقوم هذه اللجنة صباح الارباء ١٩٩٠/٤/١٣/٣١ بإجراء الكشف والتحقيق على القطع اعلاه لغرض تثبيت الحقوق التصرفية فيها . لذا اقتضى حضوركم بالذات او من ينوب عنكم قانونا في الزمان والمكان المعينين اعلاه ويعكسه ستتخذ اللجنة اجراءاتنا بغليابكم حسب الاصول .

رئيس الا

١٢٢٢

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنتشة العامة للصناعات الانشائية

اعلان رقم (١٠) لسنة ١٩٩٠ -

تعلن هذه المنتشة عن مزايدة علنية لبيع معمل ثرمستون بغداد المدرج ادناه موقعه وتاريخه ومكان المزايدة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات / مقر المنتشة الكائن في بناية المشروبات الغازية / طريق المعسكر قرب بناية الزبوت النباتية لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينارا غير قابلة للرد ويتحمل المشتري اجور افش الاعلان في الصحف والتلفزيون .
اسم المعمل : معمل ثرمستون بغداد
الموقع الجغرافي : طريق بعقوبة القديم
تاريخ المزايدة : ١٩٩٠/٤/١٠
الزمان والمكان : الساعة الواحدة بعد الظهر في ديوان الوزارة .
ع / المدير العام
للمنتشة العامة للصناعات الانشائية

١١٩٢

اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات ■

بيع العقار المجرى اوصافه ابناء
بالزيادة العينية لمدة ثلاثين يوما
اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان
الجريدة اليومية لعل الراغبين في
الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال امد
القانونية مستمعا معه التامينات
القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة
للقطعة المذكورة ان لم يكن شيئا
سواءه وسنجرى الزيادة في الساعة
الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور
واذا صنف ذلك علة رسمية فستجرى
الزيادة في اليوم التالي له وان رسوم
التسجيل العقاري والدالية على
المشتري .
القاضي
الوصف :-
القطعة ١٠٥٤٩/١ مقاطعة ٢١
حديثة مساحتها (٢٣٩/١٧) ملك
سرف دار تحتوي على ثلاث غرف ومهول
ومطبخ وحمام ومرافق صحية ارض
منها حلتوتان بصورة غير رسمية
والبناء مشيد بالبلوك والطوبوق
والجص والاسمنت وسقف بالقبليمان
واقعة مقابل الساحة المجاورة لمخطة
جميعها محلات في مقدمة حي العروبة
وان الدار والصنوبرين غير مشغولة
وخالية قدرت قيمة الدار بمبلغ
(٧٥٣٢٧/٢٠٠) ديناراً .

مديرية تنفيذ الديون الامنية
رقم الاضبارة / ٩٩٠ / ١٨٩
اعلان
الى المدين :- محمد احمد سعد
عنواته :- مجهول محل الاقامة
تخبركم بأنه تلقى جيزن الاسواق
المنقولة المكتوبة من غرضين ملام غير
مكتومة ويوفية غير مكتومة لقاء طلب
الدائن شزار ابراهيم محمد البالغ
(٥١٠٠٠) دينار فيجب عليكم اداء
المبلغ المذكور خلال مدة ثلاثة ايام من
اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الاخبار
والا فلن الاموال المحجوزة بموجب هذا
القرار ستباع ولها المقتنون وذلك
استنادا للمادة ٦٩ من قانون التنفيذ
المختل المعدل

محكمة بداءة كيرلاء
اعلان
الدية/ بدية جهاد عيدان وكيله
الحلي صاحب عويثات
الدعي عليه/ كاتم شلبي محمود وكيله
الحلي عيسى العاصري
بناء على القرار الصادر من هذه
المحكمة بحدود ٧٦٥/ب/١٩٨٩ والمؤرخ
١٩٨٩/١٢/١١ والمتعقب الدرجة
القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن

استمرار اشغال المواطنين للدور الحكومية يخالف الضوابط

بطاقات دعوة

من مدينة صدام في بغداد وجه
المواطن عبيد الله الشبيخ علي البهلي
دعوة الى المنشأة العامة لتوزيع كهرباء
بغداد للقيام بزيارة الشارع الذي يمر
من محطة تعبئة الوقود في المدينة/ داخل
حتى يستطاع الاطلاع بين المدينة
ومنطقة الحبيبية لان فقدان الاشارة
الكهربائية فيه يسبب الكثر من
الحوادث المرورية التي تقع بين جهة
واخر .
ومن حي اند/ الحلة ٧٤٢/٢٢٢
وجه المواطن تالي مويون دعوة الى
الجهة المختصة في امثلة بغداد
للقيام بتفتيش مليقني لتصفير
وسحب مياه الامطار المتجمعة في الزقاق
المذكور والتي اصحبت مصدر ضرر على
بناء البيوت فضلا عن اخطارها
الصحية .
ومن بقرية وجه المواطن محمد
حسين فليح حسين دعوة الى الجهات

المنعنى في محافظة ديالى لرفع تجاوز
كتب العرائض على الارض المضافة
لدار العدالة في المحافظة والذي اصبح
عقلا لسير المارة يضطربهم للزوال الى
الشارع والتعرض للخطر المرورية .
ومن منطقة تلوز السنجيرية في
بغداد - مدينة صدام وجه المواطن غلام
حافظ العبدوي دعوة الى امثلة بغداد
لتعديل وتبني شوارع المنطقة . ودعوة
اخرى الى المنشأة العامة لتوزيع كهرباء
بغداد لاتارة هذه الشوارع ليلا . ودعوة
ثالثة الى دائرة صحة بغداد للنظر في فتح
مركز صحي في المنطقة المذكورة .

اكتبوا بلا تغيد الدولة راضية

راسل لا تنقصها الصراحة

**تم اشعارهن
بتخلية الدور**

اكتفيكم الرقم ١٠٧ في ١٩٩٠/١/١٨ ومرفقة شكوى المواطنين امل
عيسى سالم . وجيئة محمد ملك . ومطلومة محمد حسن . ومليحة
مجيد سعيد . وسريه منصور عبدالكريم وبعد الاطلاع على اوليات
الموضوع تبين لنا مايلي:

١- ان اخلاء الدور الحكومية يتم استنادا للققرة (١٠٧) من قرار
مجلس قيادة الثورة المؤرخ المرقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٧ المعدل والققرة (٣)
من كتاب ديوان الرئاسة المرقم ٩٢٠٦ في ١٩٨٧/٣/٣ التي تقضي بتخلية
الدور المضافة للوزارات وبنات الدولة الاخرى خلال مدة ستة اشهر من
تاريخ تبليغ الشاغل بالتخلية وتسليمها الى مرجعها ويستوي من الشاغل
اجر المثل عن مدة الاشغال وفق قانون تحصيل الديون الحكومية كما ان
الققرة ثانيا من قرار مجلس قيادة الثورة المؤرخ المرقم ٩٤١ لسنة ١٩٨٧
تضمن اخلاء الوحدات السكنية خلال امد اعلاه استثناء من اجراءات
التخلية .

٢- قامت شركة الرشيد للمقاولات ببناء شاغل الوحدات السكنية من
تنطبق بقدرها التصوص الواردة بقراري مجلس قيادة الثورة وكتاب
ديوان الرئاسة ومنهم المواطنين اصحاب الشكوى المرسله الى مكتبكم
اعلاه لان استمرار اشغالهم للدور يخالف الضوابط المتخذة وقد تم
اشعارهم بذلك .

راجين الاطلاع والتفضل ببلاغ المواطنين للتكورات بهذا الايضاح
مع التبليغ .

المواثبات امل عيسى سالم . وجيئة محمد ملك . ومطلومة محمد
حسن . ومليحة مجيد سعيد . وسريه منصور عبدالكريم بعن الشا
برسائل من قضاء الزبير في محافظة البصرة قلن فيها انهن وبناتهن
يشغلن دورا حكومية في مركز القضاء المذكور تعود لشركة الرشيد
للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير لكون بعضهن او ازواجهن
المؤمنين من منتسبي الشركة المذكورة سابقا . وانهن قد انزلن بخلاء
شدة الدور . ومن يتشكن من ذلك . ويطلبن ايقاف مفعول الاذن
وابتائين في الدور المطلوب اخلائها .

وبعد اطلاع وزارة الاسكان والتعمير على هذه الرسائل المحالة اليها
من هذه الجريدة ردت عليها بتبليغها في الرقم ٢٢٢٢ في ١٩٩٠/٢/٩
الصادر من دائرة التخطيط والدراسات / قسم التعاون / وهذا نص الرد .

اعلان

تتوفر في عمادة كلية العلوم جامعة بغداد مواد واجهزة
مختبرية واخرى مختلفة ومستهلكة فعلى الراغبين بالشراء
الحضور الى عمادة الكلية في الساعة العاشرة من صباح يوم
الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/٢٢ للمشاركة في المزايدة العلنية
التي ستجرى داخل موقع العمادة في الجادرية مستصحبين
معهم التامينات . ويتحمل المشتري الدالية واجور النشر
راجين الحضور في الزمان والمكان المحددين .. مع التقدير

العميد وكالة

اعلان

مناقصة رقم ٩٠ / ٨

تعلن شركة انتاج الابسة الجاهزة ش م مختلطة عن
وجود مناقصة سرية لديها للقيام بالاعمال التالية :

١- صيانة سفوف ابنية الادارة والمطعم ودان الحضانة
٢- صيانة المرافق الصحية واستبدال المتضرر منها .
٣- صيانة الجدران الداخلية وصيغها .
٤- صيانة ارضية الشوارع الداخلية وصيغها .
٥- انشاء سقائف وجملونات .

للت مديرية ناحية بني سعد بكتبتها ذي
الرقم ٤١٧ في ٢٩/٢/١٩٩٠ مياثي
الشرب لهم المنشورة في ١٩٩٠/١/٧

نود اعلامكم بان موضوع المنع يتعلق
بكون المنطقة تقع ضمن امد ١٠ كم
الخاصة بمصرم امثلة بغداد حيث
لايجوز لاية جهة كانت التصرف او
اعطاء موافقات ضمن الحرم المذكور
القرارات والتعليقات الصادرة في هذا
الخصوص حيث تعتقد بان موضوع
المواطن المذكور غير مشمول بتلك
القرارات .

من مديرية ناحية بني سعد
في ردها على شكوى المواطن احمد
ميداه تجم المنشورة في ١٩٩٠/٢/٥

من محافظة الانبار
اجلست محافظة الانبار بكتبتها الرقم
١٣٠٥ في ١٩٩٠/٢/١٣ على شكوى
المواطن خميس رجب العليبي من سكة
حي الشركة في الرضائي المنشورة في
١٩٩٠/٢/٢٢ بمياثي

نود اعلامكم حسب ملجاء بكتبا
مديرية بلدية الرضائي المرقم ١٦٢٨
في ١٩٩٠/٢/٦ بما ياتي

لا توجد محلات صناعية داخل حي
الشركة ومنها محلات الفضل والتشديم

١- انشاء جدران جاهزة في مدخل ومخرج النافذ
تحت المياه من الدور- اليه من بطله بالمصبع
الابيض .
٢- انشاء سقائف في المداخل فتح مياه الامطار من
التسرب الى داخله .
٣- نصب علامات ارشادية للدلالة
د- اشارة النافذ بواسطة البيوجكرات .
هـ- تبليغ للمعالي المؤدية اليه من الجانبين
بالاسطوانات الكونكريتية مع تنظيفه بصورة دورية .
٢- ان تجمع المياه بداخله جاء نتيجة لتجمع
السفلية المخصصة لمنع دخول مياه الامطار اليه جراء
ارتفاع اجدي المرتبات بها وقد تم اصلاحها ولا يوجد
حاليا اي تجمع لمياه الامطار .
٣- اما بخصوص اثره فقد قمت بتدريسية طرق
المرور السريع (احدى التفتيشات التابعة لهذه
الهيئة) بنصب عرفة بروجكرات داخلية الا ان
المؤسسة له تعرضها للسرقة وتزريق الكيبلات
البروقية فيها وفي نفس يوم نصبها ما حدى بنا الى
نصب بروجكرات اضاءة خارجية وتعرضت ايضا
للسرقة وايضا الى العبث والتضرر علما بان هناك
مفرزة كونكريتية تقوم بمراقبة اثره النافذ وادامتها
بصورة مستمرة . ولغرض زيادة اثارته تم نصب
مصابيح اضاءة في مدخله خلال هذا الشهر
وبالتحديد بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٥ لا اننا فوجئنا
بتمزيق الكيبل وسرقتها ايضا .
للتفضل بالاطلاع والعلم بان هذا النافذ يعانى من
كثرة التجاوزات والعبث بقلبه وجوهنا مستمرة
يدامته لكي يبلى لخدمة المواطنين .

صلح المراجعي من سكة منطقة حويجة
سنجبار/ قضاء بلد حول توليف مياه
الشرب لهم المنشورة في ١٩٩٠/١/٧

اجلست محافظة الانبار بكتبتها الرقم
٣٩٨٧ في ١٩٩٠/٢/١٧

اعلمنا مديرية ماء ومجري محافظة
صلح الدين ويومجب بكتبتها الرقم
٧٢٢ في ١٩٩٠/٢/٦ تم اجراء الكشف
الموقعي والخاص بمنطقة وتبين ان
المنطقة بحاجة الى وحدة ماء مجمعة
سعة ٣٠٠٠ بالمليوم .

سيتم تنفيذ العمل حال توافر
التخصصات المالية وحسب الامكانيات
المتاحة .

من مديرية ناحية بني سعد
في ردها على شكوى المواطن احمد
ميداه تجم المنشورة في ١٩٩٠/٢/٥

من محافظة الانبار
اجلست محافظة الانبار بكتبتها الرقم
١٣٠٥ في ١٩٩٠/٢/١٣ على شكوى
المواطن خميس رجب العليبي من سكة
حي الشركة في الرضائي المنشورة في
١٩٩٠/٢/٢٢ بمياثي

نود اعلامكم حسب ملجاء بكتبا
مديرية بلدية الرضائي المرقم ١٦٢٨
في ١٩٩٠/٢/٦ بما ياتي

لا توجد محلات صناعية داخل حي
الشركة ومنها محلات الفضل والتشديم

١- انشاء جدران جاهزة في مدخل ومخرج النافذ
تحت المياه من الدور- اليه من بطله بالمصبع
الابيض .
٢- انشاء سقائف في المداخل فتح مياه الامطار من
التسرب الى داخله .
٣- نصب علامات ارشادية للدلالة
د- اشارة النافذ بواسطة البيوجكرات .
هـ- تبليغ للمعالي المؤدية اليه من الجانبين
بالاسطوانات الكونكريتية مع تنظيفه بصورة دورية .
٢- ان تجمع المياه بداخله جاء نتيجة لتجمع
السفلية المخصصة لمنع دخول مياه الامطار اليه جراء
ارتفاع اجدي المرتبات بها وقد تم اصلاحها ولا يوجد
حاليا اي تجمع لمياه الامطار .
٣- اما بخصوص اثره فقد قمت بتدريسية طرق
المرور السريع (احدى التفتيشات التابعة لهذه
الهيئة) بنصب عرفة بروجكرات داخلية الا ان
المؤسسة له تعرضها للسرقة وتزريق الكيبلات
البروقية فيها وفي نفس يوم نصبها ما حدى بنا الى
نصب بروجكرات اضاءة خارجية وتعرضت ايضا
للسرقة وايضا الى العبث والتضرر علما بان هناك
مفرزة كونكريتية تقوم بمراقبة اثره النافذ وادامتها
بصورة مستمرة . ولغرض زيادة اثارته تم نصب
مصابيح اضاءة في مدخله خلال هذا الشهر
وبالتحديد بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٥ لا اننا فوجئنا
بتمزيق الكيبل وسرقتها ايضا .
للتفضل بالاطلاع والعلم بان هذا النافذ يعانى من
كثرة التجاوزات والعبث بقلبه وجوهنا مستمرة
يدامته لكي يبلى لخدمة المواطنين .

من مديرية ناحية بني سعد بكتبتها ذي
الرقم ٤١٧ في ٢٩/٢/١٩٩٠ مياثي
الشرب لهم المنشورة في ١٩٩٠/١/٧

نود اعلامكم بان موضوع المنع يتعلق
بكون المنطقة تقع ضمن امد ١٠ كم
الخاصة بمصرم امثلة بغداد حيث
لايجوز لاية جهة كانت التصرف او
اعطاء موافقات ضمن الحرم المذكور
القرارات والتعليقات الصادرة في هذا
الخصوص حيث تعتقد بان موضوع
المواطن المذكور غير مشمول بتلك
القرارات .

من مديرية ناحية بني سعد
في ردها على شكوى المواطن احمد
ميداه تجم المنشورة في ١٩٩٠/٢/٥

من محافظة الانبار
اجلست محافظة الانبار بكتبتها الرقم
١٣٠٥ في ١٩٩٠/٢/١٣ على شكوى
المواطن خميس رجب العليبي من سكة
حي الشركة في الرضائي المنشورة في
١٩٩٠/٢/٢٢ بمياثي

نود اعلامكم حسب ملجاء بكتبا
مديرية بلدية الرضائي المرقم ١٦٢٨
في ١٩٩٠/٢/٦ بما ياتي

لا توجد محلات صناعية داخل حي
الشركة ومنها محلات الفضل والتشديم

١- انشاء جدران جاهزة في مدخل ومخرج النافذ
تحت المياه من الدور- اليه من بطله بالمصبع
الابيض .
٢- انشاء سقائف في المداخل فتح مياه الامطار من
التسرب الى داخله .
٣- نصب علامات ارشادية للدلالة
د- اشارة النافذ بواسطة البيوجكرات .
هـ- تبليغ للمعالي المؤدية اليه من الجانبين
بالاسطوانات الكونكريتية مع تنظيفه بصورة دورية .
٢- ان تجمع المياه بداخله جاء نتيجة لتجمع
السفلية المخصصة لمنع دخول مياه الامطار اليه جراء
ارتفاع اجدي المرتبات بها وقد تم اصلاحها ولا يوجد
حاليا اي تجمع لمياه الامطار .
٣- اما بخصوص اثره فقد قمت بتدريسية طرق
المرور السريع (احدى التفتيشات التابعة لهذه
الهيئة) بنصب عرفة بروجكرات داخلية الا ان
المؤسسة له تعرضها للسرقة وتزريق الكيبلات
البروقية فيها وفي نفس يوم نصبها ما حدى بنا الى
نصب بروجكرات اضاءة خارجية وتعرضت ايضا
للسرقة وايضا الى العبث والتضرر علما بان هناك
مفرزة كونكريتية تقوم بمراقبة اثره النافذ وادامتها
بصورة مستمرة . ولغرض زيادة اثارته تم نصب
مصابيح اضاءة في مدخله خلال هذا الشهر
وبالتحديد بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٥ لا اننا فوجئنا
بتمزيق الكيبل وسرقتها ايضا .
للتفضل بالاطلاع والعلم بان هذا النافذ يعانى من
كثرة التجاوزات والعبث بقلبه وجوهنا مستمرة
يدامته لكي يبلى لخدمة المواطنين .

الشروط:

١- ان يقدم شهادة عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب
عن سنة ١٩٩٠/٨٩
٢- ان يكون لديه شهادة تصنيف المقاولين
٣- ان يقدم تامينات بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء نفذا او
شيكاً مصدقاً او كفالة مصرفية
٤- ان يرفق مع اوراق المناقصة وصل الشراء
يمكن الحصول على الضرائط والشروط من القسم
التجاري في مركز ادارة الشركة الكائن في مدخل مدينة
المحمودية احر يوم لقبول العطاءات هو يوم السبت
المصادف ١٩٩٠/٣/٣١ اي عطاء يرد سند تاريخ علق
المناقصة و غير مستوف للشروط والمستندات يهمل
التدبير المحفوض

نشرت صحيفة الجمهورية بمعددها
المرقم ٧٤٣٦ في ١٩٩٠/١/٧ شكوى
المواطن هادي فليح وسمى نود اعلامكم
مايلي:

١- ان مديرية بلدية المداخن جادة
بالتقديم افضل الخدمات للمواطنين ويتم
رفع النفايات يوميا . بصورة مستمرة
وذلك من اجل اظهار مركز القضاء بالظفر
اللائق لكونه من المراكز السياحية .
٢- ان القضاء يقع بالقرب من مناطق
رياحية وتكثر فيها تربية الاغنام والابقار
ولم يسمح بالدخول الى المدينة
للحيوانات المذكورة والمرافقة مشددة
من قبل مراقبي البلدية حيث تتم
مصادرة تلك الحيوانات السائبة ويتم
بيعها بالمزايدة العلنية راجين التفضل
بالاطلاع . مع التقدير .

نشرت صحيفة الجمهورية بمعددها
المرقم ٧٤٣٦ في ١٩٩٠/١/٧ شكوى
المواطن هادي فليح وسمى نود اعلامكم
مايلي:

١- ان مديرية بلدية المداخن جادة
بالتقديم افضل الخدمات للمواطنين ويتم
رفع النفايات يوميا . بصورة مستمرة
وذلك من اجل اظهار مركز القضاء بالظفر
اللائق لكونه من المراكز السياحية .
٢- ان القضاء يقع بالقرب من مناطق
رياحية وتكثر فيها تربية الاغنام والابقار
ولم يسمح بالدخول الى المدينة
للحيوانات المذكورة والمرافقة مشددة
من قبل مراقبي البلدية حيث تتم
مصادرة تلك الحيوانات السائبة ويتم
بيعها بالمزايدة العلنية راجين التفضل
بالاطلاع . مع التقدير .

نشرت صحيفة الجمهورية بمعددها
المرقم ٧٤٣٦ في ١٩٩٠/١/٧ شكوى
المواطن هادي فليح وسمى نود اعلامكم
مايلي:

١- ان مديرية بلدية المداخن جادة
بالتقديم افضل الخدمات للمواطنين ويتم
رفع النفايات يوميا . بصورة مستمرة
وذلك من اجل اظهار مركز القضاء بالظفر
اللائق لكونه من المراكز السياحية .
٢- ان القضاء يقع بالقرب من مناطق
رياحية وتكثر فيها تربية الاغنام والابقار
ولم يسمح بالدخول الى المدينة
للحيوانات المذكورة والمرافقة مشددة
من قبل مراقبي البلدية حيث تتم
مصادرة تلك الحيوانات السائبة ويتم
بيعها بالمزايدة العلنية راجين التفضل
بالاطلاع . مع التقدير .

رعاية الاحداث المشربين في العراق

ننجد وزارة الشؤون الاجتماعية التدابير لوضع مسرور
نزعلة الاحداث المشربين في العراق وتوجيه هؤلاء الاحداث الى
مافيه ضمان مستقبلهم وخيرهم . وتنتج سياسة الوزارة الى الاخذ
بعيدا اشراك الهيئات الاهلية والاجتماعية معها في هذا الشأن حتى
تتمكن من رعاية اكبر عدد مستطاع من اولئك الاحداث وستطلب
الوزارة من ذوي الاختصاص تقديم تقاريرهم واخذ رأيهم بهذا
الشان .
جريدة الحوادث .

دور الدولة

منسرى محافظ القطر دور الدولة التابعة لوزارة العمل
والشؤون الاجتماعية وهي دوائر اجتماعية ابوابية تقوم برعاية
الاطفال والاحداث الذي يعانون من حالات التفكك الاسري او
فقدان احد الوالدين او كليهما . وتستقبل هذه الدور من كل عمره
بين حديث الولادة والثامنة عشرة من العمر حيث تؤمن الدور لهم
المأكل والملبس مجاناً ومصرفات جيب وكافة احتياجاتهم الاخرى
مع توفير الوسائل الترفيهية والثقافية والفنية

تقديم المشروبات الروحية في دار
الدستور وهذه خطوة اول في
سبيل تحريرها في سائر اجزاء
العاصمة الهنكية

جريدة لواء الاستقلال

اربعة اخصائين
بامراض القدرن الرضوي
يزورون العراق

تدور المختبرات بين ورار
الشؤون الاجتماعية والمفندة
الصحية العالمية يعرض ارسال
اربعة من الاخصائين بامراض
الشدن الرضوي الى العراق لاطلاع
على شبة الاصابات بهذا المرض
والقيام بوضع الاسس الاولى
مخالفته

جريدة لواء الاستقلال

يوم الاثنين المصادف ٢٠ من
الشهر الجاري لتتفرجه

انهاء خدمات المستر سمث
المدير العام لسلك الحديدية بناء
على انتهاء عقد استخدامه .

ودراسة الاقتراحات المقدمة من
قبل شعبة الهندسة في المديرية
المذكورة حول اجراء توسعات في
فندق السكك بضميد صلاح الدين
والنظر في منح اصحاب الصحف
اليومية بطلقة سفر من الدرجة
الاولى

جريدة العقدة .

تحويل الخمر
في عاصمة الهند

دلبي الجديدة صرح على حد
جيل وزير الاشغال بأنه تقر
اعتبارا من اول نيسان القادم منع

الساسة لواء الشعار المعروف
الخالد الرجوع الاستاذ معروف
الرضائي .

وحياة الرضائي تقرن بحياة
الفكر العربي الحديث وتواكب
عصر البقعة والنهوض . اما
اركتها ومقوماتها فهي الشعور
بجلال الامة والتطلع الى تحقيق
ملكها السامية . وانبعث كل ذلك
عن نفس عالية يزينها الاءاء
وروح كريمة لاتخضع من شوكتها
الاحداث واتت من شذتها بلاوي
الزمن .

جريدة الزمان .

اجتماع مجلس ادارة
السكك

وجهت وزارة المواصلات
والاشغال الدعوة الى مجلس ادارة
السكك الحديدية لعقد اجتماعها في

تبرعات خيرية

ورد الى مدرسة التريبية
الاسلامية الابتدائية من حضرة
السيد سامي سعد الدين كية من
الابوية ومواد الاسفلات الاولى
تكلي لسد احتياج المدرسة
السوي ووردها ايضا من حضرة
السيد داود البكر صاحب مخزن
القطبية بطلقة كلفة عد ٢٠٠٠ .
وقام رصاص عد ٢٠٠٠ . توزع
على فراء الطلاب من المدرسة
فجميعية تقدم اليها بشكرهما
الجزل واجبة من الله سبحانه
وتعالى ان يجعلهما سندا
للمشروع الخيرية .

جريدة الاخيار .

ذكرى الرضائي

صاغت يوم اسس الذكرى

كلنا ياحاكيان

قبل ٤٠ عاماً

١٩٥٠/٣/١٧

٢٨ جمادى الاولى ١٣٦٩

انجل مسج بغداد
واعاد خارتها الجديدة

علمنا ان مديرية المساحة
العملة قد غرت مؤرخا من اعمال
مسح مدينة بغداد كلفة وجوهنا
الجديدة واربعاء الضرائط
المنطقة بهذا المسح الى الجهة
المسؤولة بامثلة العاصمة .

هذا وعلمت امثلة العاصمة قد
طلبت من المديرية المذكورة وذلك
بعد ان ارضنت في ميزانيتها
اعتبارات لهذا الغرض تبلغ حوالي
الاربعاء الا ان ميزانها ان تقوم بمسح
مدينة بغداد داخل حدودها
الحالية وذلك بعد التوسع الاخر
الذي طرأ على العاصمة بالجنوب
الغربي من المدينة بما في ذلك
مدينة المنصور الجديدة .

جريدة الاخيار .

هكذا من المأمول

اعلان
مزايده عليّة

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

لجنة الأراضي والاستيلاء الخامسة / البصرة
المحافظة / البصرة / مدينة المدن
القضاء البصرة
الناحية / الهارثة
القطعة / ١٨
مقاطعة / ١٩ / الجزيرة المحمدية
اعلان رقم ٦ لسنة ١٩٩٠
تنفيذا لاحكام المواد ١١ و ١٢ من قانون اصلاح الزراعي
ترقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ وقانون توحيد اصناف الدولة رقم
١٩٧٦ ستقوم لجنة الأراضي والاستيلاء الخامسة
البصرة بتثبيت الاصول الزراعية في قطع القطعة
المذكورة اعلاه وذلك صباح يوم السبت المصادف
١٩٩٠ / ٤ / ١٩ فعلى كل من يدعي الحق فيها وجميع
المتعلقة كافة الحضور في موقع القطع لتقديم بياناتهم
مستكملة بهم المثبتة بتصرفهم وفي حالة عدم حضوركم او
غور من يملككم قانونا سوف يجري الكشف والتحقيق
فكم غيبا وحسب الاصول .
رئيسة اللجنة
١٩٩٠

معرض زراعة وري كربلاء
مبنة البيع والايجار
اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن مزايده علنية لبيع الدار
رقعة ٣٩ زراعة وري . فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر
فيهم الشروط القانونية الانسباك في المزايده العلنية التي
تجري في فرع زراعة وري كربلاء/الساعة العاشرة
سبحا بعد ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان
في الصحيفة وإذا صادف يوم جمعة او عطلة رسمية ففي
يوم الذي يليه مستصحين معهم التامينات القانونية
معكم مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف
المزبنة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢

الموقع / محافظة كربلاء / حي البلدية
رقم القطعة ٤/٢١٨ / مقاطعة ٦ / المخيم
المساحة الكلية/ ٤٠٠ متر مربع
مساحة البناء/ ١٥٠ مترا مربعا
لشروط المطلوبة

١ - تأييد من الدائرة المختصة بكونه موظفاً أو متقاعداً .
٢ - إقرار مصدق من كاتب العدل بعدم امتلاكهم وأزواجهم
الأولادهم القاصرين داراً أو شقة سكنية على وجه الاستقلال
وقد حصلوا على وحدة سكنية أو قطعة أرض .
حظوة

تقبل الاعتراضات خلال فترة اقصاها خمسة ايام بعد
للمزايدة والبيع يتم وفق القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٠ .
رئيس اللجنة

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي امانة
عن بيع سيارة نوع مارسيدس المرقمة ٣١٩٨/امانة
للمركب ١٨، بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة
من صباح يوم الخميس الموافق ٩٩٠/٣/٢٩ في كراج
مع في الشعب قرب الاسواق المركزية فعلى الراغبين
الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين
التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية
لان اجور الاعلان والدلائلة على المشتري .

رئيس مجلس الادارة

محكمة بداعة كرولاء

اعلان

الدعوية/صديقية فضل علي/وكيلها

الحامي رياض نعيم

المدعي عليه/ثعمة فضل علي

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بمعدد ١٠٠١/١٩٩٩ والمؤرخ ١٩٩٠/٧/٢٧ والمتكسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار الموصافه اذناه بالازايدة لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية للرباعب بشرائه صراجحة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحباه مع القاينات القانونية البالغة ١/١٠ من القيمة المقررة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهاهه وتسجري اليوم المدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فسجري الزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدالية على المشتري.

القاضي

محكمة بداعة الهندية

اعلان

العبد ٩٤٨/١٩٩٩

التاريخ ١٩٩٠/٣/١

المدعون اورتة مدينة مهدي مرجان

وكيلهم الحامي عثمان المنها

المدعي عليهم/ورتة ريلية حسن معوك

وكيلهم الحامي قاتك المنصور لاحقا

ايعلاطنا الرقم ٩٤٨/١٩٩٩ والمؤرخ ١٩٧٦

جريدة البتبع العربية/صديقية فضل علي

وتاريخ ١٩٩٠/١/١٨ ولعمد حصول

رباعب في الزايدة تعلن هذه المحكمة عن

بيع العقار المدرجة اوصافه اذناه

بالازايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما

اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في

الجريدة اليومية للرباعب في الساعة

صراجحة هذه المحكمة خلال المدة

المذكورة مستصحباه مع القاينات

القانونية ١/١٠ من القيمة المقررة

للمحكون ان لم يكن شريكا في سهاهه

وتسجري الزايدة في الساعة الثانية

عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك

اليوم عطلة رسمية فسجري الزايدة في

الأوصاف :-
 العقار تتوسط 1/1٠٠ ياب النخف
 مساحتها (٨٦/١٨)م^٢ مك صر ف عبارة
 عن دار مفردة منها ثلاثة حوائط
 بصورة غير رسمية مشيدة من الطابوق
 والجص ومسقف بجذع الخشب بدرجة
 عرانة عالية تشتمل الدار على غرفة
 وحمام ومساحة مكشوفة وسرداب
 ومخزن صغير ومرافق صحية في الطابق
 الأرضي وأربع غرف ومخزن ومطبخ في
 الطابق العلوي والدار اند مشفولة في
 قبل التأسير سعدون محمود بديل
 سوني ملكة وعشرون بيلكرا ويرغب
 ببقاء عدم بيع العقار . اما الحانته

الاول فمقتد خبز من قبل حسين
عبدعل ببدل سوي ملته وثمانون
دينارا ويريغ البقاء بعد البيع
والحصولات يتشغل من قبل
صبي حميد ببدل سوي ثلثمائة دينار
ويريغ والبقاء بعد البيع اما الحانوت
الثالث فانه قال من الشواغل ويقع
القرار في شارع صاحب الزبير قدرت
قيمة الأرض ببلغ (٨٦١٨٠) دينارا
وقيمة الابنية ببلغ (١٦٠٠٠) دينار
فتكون القيمة المعصومة للغار سوا
وهنا معلية (١٠٦١٨٠) دينارا

يعلن الاتحاد العام للتعاون - لجنة تصفية الجمعية التعاونية لمصدري التور العراقية المنحلة عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٢٤ في مقر الجمعية الكائن قرب مديرية وحدة الكراة محطة ١٠١ زقاق ٨١ بنات ٤ في السعدون عن طريق المزاد العلنية على أن يتحمل من ترسو عليه الزائدة اجور الاعلان والدالية ويقوم بدفع المبلغ ورفع المواد خلال اسبوع

العدد	اسم المادة
٨	منضدة مكتب مختلفة الإحجام
١	طاوله كبيرة
٤	مكتبة خشبية
٢	منظم قنفات قديفة
٢٧	كراسي سنبيل قديفة
١	عقده ٢٦ ملون
٧	مبردة هواء ٤/٥ قدم
١	مروحة سقفية
٥	مدفأة كهربائية
١	للاجه عشتار ١٦ قدماً
١	طباخ غازي عشتار
١	اديو مسجل قيثارة
١	ميز كروم متحرك
١	قفاصة حديدية
١٠	سطله نرجمة ستيل
٦١	سنائر تول ياباني
٦	قفاصة كهربائية
٤	قنينة غاز
٢	هاتف
	كاريت لغرض الارضية

رئيس لجنة التصفية للجمعية
التعاونية الانتخابية لمصر، القمم.

جدول المواد الاحتياطية لمعدات الري بالرش

ت	اسم المادة	الكمية
١	مدك اسطوانتي	٣
٢	اوكرى تنظيم	١١
٣	قرس حجم كبير	٤
٤	قرس حجم صغير	٤
٥	نخاس قارن (coupling)	٤
٦	عمود مسنن كبير	٤
٧	عمود مسنن صغير	٤
٨	نخاس حجم كبير	٨
٩	نخاس حجم وسط	٢٠
١٠	نخاس حجم صغير	١٨
١١	يدية منظم سرعة	٥
١٢	عمود منظم سرعة	١٢
١٣	سبل كبير	١٢
١٤	سبل صغير	١١
١٥	نكسرة	٣
١٦	عمود منظم سرعة	٦
١٧	موجه ماء	١٤
١٨	موجه ماء	٧
١٩	مكبس مطاطي	١٢
٢٠	موصلة خرطوم (١) انج	٧٠
٢١	عمود يدك	١٢
٢٢	عتلة ترجيع الرشاش	٩
٢٣	نخاس حجم كبير	٨
٢٤	نخاس حجم صغير	٨
٢٥	غطاء مجموعة كبير	٤
٢٦	غطاء مجموعة صغير	١٠
٢٧	عمود مكبس صغير ستبل	١٠
	منقوب من طرف واحد	

قائمة بالمواد الملحقة بجهاز الري بالرش المتحرك

ت	اسم المادة	العدد
١	أنبوب قياس ١٥٩ ملم ٦ متر طولاً	٥٢
٢	أنبوب قياس ١٥٩ ملم ٥ متر طولاً	٣٦
٣	حلقات مطاطية ١٥٩ ملم	٥٠
٤	هايد رانت ١٥٩ ملم	٧
٥	حامل كالمشة الصغيرة	١
٦	خرطوم ماء قياس (١) أنج ٢٠ م طولاً	١
٧	عمود موصل (كازدن)	١
٨	خرطوم (٦) أنج ٢ متر طولاً	١

محكمة عمل بغداد

اعلان

الى /المدعى عليهما/ ابراهيم دحام جاسم ،
سليم حسون علوان
كانت هذه المحكمة قد اصدرت قرارها المرقم
٩٥٥ /ع/ ٨٥ : ٨٦ في ١٢ /٢/ ١٩٩٠ يقضي
بإلزامكما بتأديتكما للمدعي المدير العام لادارة
العمل والضمان الاجتماعي اضافة لوظيفته
بمبلغا قدره (٩٥٤) دينارا ونظرا لمجهولية
محل اقامتكما فقد تقرر تبليغكما بالحكم
الغياي الصادر ضدكما ولكما حق الاعتراض
والتمييز خلال المدة القانونية وبعبكسه
سيصبح الحكم المذكور بمنزلة الحكم
الوفاي وفقا للقانون .

وزارة الثقافة والاعلام
دائرة الشؤون الهندسية والفنية / بغداد

اعلان

الحاقا باعلاتنا الرقم ١١٢٧ والمؤرخ في ١٩٩٠/٢/٢٠ المشور في جريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٥ وفي جريدة العراق بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٨ ، سحري المزايدة العلنية لإيجار المساحة المحصورة بين جسر السكك وسياج فندق المنصور ميليا المعدة لوقوف السيارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٣/٢٨ وفي موقع المساحة على السبلة الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الموعد المحدد

ع/وزير الثقافة والإعلام

الدور الممتاز لكرة السلة

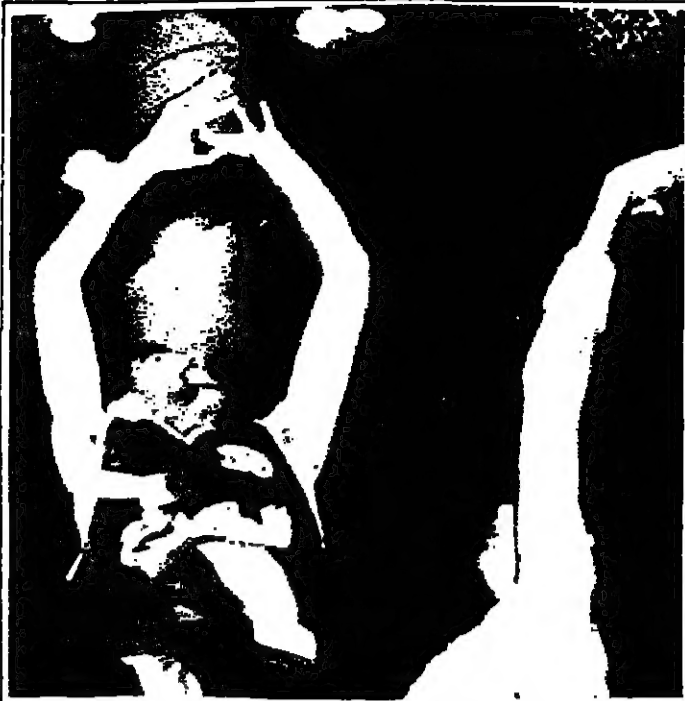
اليوم .. اللقاء المهم بين الكرخ والشباب

يلتقي فريقا نادي الكرخ والشباب في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بقاعة الشهيد عبد الهادي صليح في أهم مباريات الدور الممتاز (الآخر) من المرحلة الثانية للدوري الممتاز لكرة السلة بتحكيم السيدتين محمود كاظم وجواد رزوقي

ويتعين على الكرخ المتصدر للدوري ان يبقى في الصدارة ويضمن الفوز

بالبطولة حيث ان خسارته ستجعله يتساقط من الدور الممتاز وفي هذه الحالة يصل الى اربعة مباريات لفصل اذا ما انتهت مباريات الدور الآخر كما متوقع لها ان تنتهي

ويذكر ان نادي الشباب يحتل المركز الخامس



الجزائر تفوز بكاس امم افريقيا لكرة القدم
فازت الجزائر بكاس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم بعد تغلبها على نيجيريا (١ - صفر) في المباراة النهائية التي جرت امس وقد سجل شريف وجاني هدف المباراة في الدقيقة (٣٨) من المباراة التي شهدتها (٨٠) ألف متفرج

مصر تشارك في بطولة صدام الدولية برفع الاثقال

اعلنت مصر مشاركتها في منافسات بطولة صدام الدولية الرابعة برفع الاثقال التي ستقام في بغداد للفترة من (٢٦-٢٢) من الشهر المقبل وسيتمثل مصر في منافسات البطولة منتخب اليوم

هذا وكانت تونس واليابان وتايوان وكوريا الجنوبية قد اعلنت في وقت سابق مشاركتها في البطولة

العراق يشارك في بطولة قبرص الدولية بالعباد المضمار والميدان

يشارك منتخبنا الوطني بكرة القدم المضمار والميدان في بطولة قبرص الدولية التي تقام هناك للفترة من (٢٧-٢٤) نيسان المقبل وقال الدكتور صبري مجيد بنغازي رئيس الاتحاد ان المشاركة مثيرة ضمن النشاطات الخارجية للاقتصاد العام الحالي وهي مشاركة مهمة لاعادة رياضيينا لدورة الألعاب الاسيوية

اليوم .. بطولة القطر للمصارعة للشباب

تبدأ عصر اليوم في محافظة ميسان بطولة القطر للمصارعة الحرة والرومانية للشباب التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر اربعة ايام وقال السيد حمدان رحيم رئيس الاتحاد ان منتخبنا الوطني للمصارعة كفاءة ستشارك في البطولة التي سيقام في ضوء نتائجها اختيار منتخب القطر للشباب للمشاركة الداخلية والخارجية المقبلة

فوز الجيش على النجف وتعادل الزوراء مع الصليح

الصناعة سلاطين المسابقة في بطولة اربيل .. اليوم



لاعب الزوراء سعد عبد الرحيم في محاولة لتسديد الكرة الى امان دفاع الصليح مطاع ايوب نجح في ابعدها

(١٩) مباراة مساويا بذلك رصيد الشرطة الذي يحتل المركز الثالث باللقاد والاهداف

بينما ارتفع رصيد الصليح الى (١٢) نقطة من نفس عدد المباريات محتفظا بمركزه الثاني عشر

فوز الجيش على النجف وتقدم نادي الجيش الى المركز السابع بعد فوزه على نادي النجف (١ - صفر) في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الجيش

احضر هدف الفوز اللاعب ربيع عبدالحسين في الدقيقة (٧٣)

وبهذه النتيجة اصبح رصيد الجيش (٢١) نقطة من (١٩) مباراة وبقي رصيد النجف (٢٠) نقطة من (١٩) مباراة ليتراجع الى المركز الخامس اليوم

وتجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم مباريات في اطار الدور نفسه في ملعب الرشيد بقلعة صليح

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

بينما اوجت مباريات الرشيد مع الجيش والظفران مع الشباب والظفران مع سبارا في اطار اخر

لقاء ودي لكرة القدم

يلتقي النادي الرياضي العراقي في الولايات المتحدة ونادي العمل في المباراة الرابعة من عصر اليوم في ملعب الاخير بتحكيم السادة حازم حسن وارسلان قادر وموفق عبدالمسيح وحازم حسن

وسيخوض النادي الرياضي العراقي في الولايات المتحدة مباراته الثانية امام منتخب الشباب بعد غد

الدوري الممتاز لكرة اليد

تبدأ بعد غد مباريات الدور الثالث لبطولة اندية القطر الممتاز لكرة اليد حيث تقام اربع مباريات في قاعة (١٤) رمضان ملعب فريق الرشيد والكرخ .. ويلتقي فريقا الطيران والظفران في قاعة الصاور ويليح فريقا الجيش والنجف في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ماجراجفضل

لاعب في البطولة الافريقية

احتملت زامبيا المركز الثالث في بطولة كاس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم بفوزها على السنغال (١ - صفر)

زامبيا تحل المركز الثالث في كاس افريقيا

احتملت زامبيا المركز الثالث في بطولة كاس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم بفوزها على السنغال (١ - صفر)

وقد اعلنت السنغال ثلاث فحوص في الشوط الاول من المباراة التي اقيمت امس الاول حيث انقهر موسى نداو وعبدالله ديالو وسيفسترون كوجاوس المرمي ديبدي تشالابا الا انه لم يتمكنوا من التسجيل

وفي الشوط الثاني ظهر فريق زامبيا بمستوى قوي وسجل المهاجم وبيبي تشيكالاما هدفا في الدقيقة (٧٣)

الجيش والشرطة يفتتحان المرحلة الثانية الدوري الممتاز لكرة الطائرة



داود سلمان وحسين عبد علي ومحمد عبد الامير

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

ويلعب سبعا الجيش والبحري في قاعة المعيد للفني في محافظة البصرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت والشرطة في قاعة الشهيد احمد في قاعة الشهيد سعد شكر بينما يلتقي فريقا الشرطة والبحري في قاعة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة

محكمة يونانية تمنع صاحب ناد من مصادرة مباريات فريقه

اصدرت محكمة يونانية حكما بمنع رجل الاعمال الكبير ارجيريس سيلياريوس من مشاهدة مباريات فريق النادي الذي يمتلكه لمدة ثلاثة اشهر بعد ادائه بضرب مضور تفرزون اثناء مباراة في الاسبوع الماضي وكانت سيلياريوس صاحب نادي اولمبيكوس اكبر اندية اليونان في ضرب صورا لفته من تصوير حارس برمي فريق باناثينايكوس اثناء مباراة بينهما في التوري عتدسا سبط الحارس على الارض واصيبته بجسم الفاد مشقوقا واداه وقتل غرامة تعادل (١٣) الف دولار على باناثينايكوس بسبب الاضرار التي احدثها مشجعوه بللمع

الحكم على مشاغبين القيا القابال على المدرجات

امرت احدي محاكم استرماد بسجن اثنين من انصار نادي فينورد الهولندي لكرة القدم (١٥) شهرا و(١٠) اشهر لقيامهما بقاءه قذال من صنع يدوي اوقعت (١٩) جريحا بينهم (٩) اصابتهم خطيرة بين المتفرجين في مباراة اقيمت في (٢٢) تشرين الاول الماضي وصرح المتحدث باسم الاتحاد الهولندي لكرة القدم فريد راكي لوكالة فرانس برس ان هذه اولى حكم تصدره المحاكم على المشاغبين في الملاعب الهولندية وحكم على الشخص الذي القي القابال على المدرجات في حين بالسجن (١٥) شهرا بينما خمسة مع وقف التنفيذ في حين يبلغ عمر شريكه الذي صنع القابال (١٩) عاما وحكم عليه بالسجن (١٠) اشهر بينما ثلاثة مع وقف التنفيذ والى ذلك سيقمن عليهما دفع تعويضات الى عشرة جرحى وخصوصا الى متفرج اصيب باعانة دائمة في جهازه السمعي

كاس العالم ١٩٩٠

الشرطة الايطالية تدرس مقترحا للفصل بين المشجعين الانجليز والهولنديين



يعال مسؤولون ايطاليون تبديد مخاوف الشرطة البريطانية من احتمال وقوع اشتباكات بين المشجعين الانجليز والهولنديين بجزيرة سردينيا اثناء كاس العالم لكرة القدم

وكان مسؤول رفيع بالشرطة الانجليزية قد قل الاسبوع الماضي ان المشجعين الانجليز والهولنديين وهم اكثر الغوغاء الذين يخشى جانبهم على المستوى الدولي في جرون انصالات في ما بينهم لتفريق اشتباكات عندما يتقابل فريقا انجلترا وهولندا بجزيرة سردينيا في اطار مباريات المجموعة السادسة التي تضم ايضا مصر وليبريا

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية الايطالية ان ايطاليا لم ترد اليها مثل تلك التقارير واستعداداتنا أصبحت من مرحلة متقدمة .. لا اعتقد انه ستكون هناك اي مشاكل أمنية اثناء كاس العالم

لا يمكن استبعاد حدوث فوضى وقال المتحدث سيزار مارتيني وهو قاضي تحقيقات يعمل أيضا مستشارا للجنة المحلية المنظمة لكاس ايطاليا (٩٠) بشأن المشاكل الأمنية ليعلم ان نقول ان المشجعين لا يتوون ذلك ولكن

اتحاد البرمالية ينظم ثلاث بطولات تجري في محافظة السليمانية خلال الفترة من (٢٢) ولغاية (٢٤) من الشهر الحالي

اعلن ذلك للجمهوريه السيد صباح سلمان غالي امين سر الاتحاد وقال ان البطولة تستعمل كل فعاليات المسس الهوائي واليندية الهوائية بمشاركة اثنين من البرم من كل محافظة في كل من الفعاليين .. واضاف ان الاجتماع الفني لمعظم الفرق المشاركة سيقع في التاسعة من صباح يوم الثالث والعشرين من الشهر نفسه على ان تبدأ المنافسات بعد ذلك بمباشرة

بطولة الفتيان تقام في النجف وقال ايضا انه ضمن منهاج الاتحاد للشهر الحالي الفسة بطولة الشرطة للفتيان وبالساحة الهوائية في محافظة النجف خلال الفترة من (٢٩) ولغاية الحادي والثلاثين .. ولكن ان البطولة التي حدد عمر اشارك فيها بـ (١٦) و(١٧) سنة فقط تستعمل كل فعاليات المسس واليندية الهوائية وقال ان الاجتماع الفني سيقع في نادي النجف الرياضي صباح يوم (٣٠) من هذا الشهر

فحوصات طبية للمنتخب الوطني واختتم حديثه بالقول ان اعضاء المنتخب الوطني بلعبة سيفخضون الى فحوص طبية واخر الشهر الحالي للاطمئنان على سلامة المنهج التدريبي المحدث لهم في سبيل تهيئتهم على احسن وجه لبطولات المقبلة

ليونارد دولار للفائز و(٥٠) الف للمشاركة حتى وان لم يحضر

تقرر ان تقام اول بطولة لكاس الجائزة الكبرى (وهي اعلى واكثر بطولات كرة المضرب في العالم لكرة المضرب) بمدينة ميونيخ في الفترة بين (١١) و(١٦) كلون الاول المقبل

وقال (فيليب شارترييه) رئيس الاتحاد الدولي لكرة المضرب في مؤتمر صحفي عقد امس الاول ان ميونيخ سوف تستضيف البطولة في اول ثلاثة اعوام وان مدينتي ايرلينج في ألمانيا سوف تستضيفها في العامين التاليين

ويشارك في البطولة (١٦) لاعبا ويبلغ اجمالي جوائزها ستة ملايين دولار يحصل منها الفائز على مليوني دولار والخاسر في المباراة النهائية على مليون دولار

وقد اعلنت توقيت البطولة رابطة لاعبي اللعبة المحترفين التي تولت هذا العام تنظيم مواعيد بطولات الجائزة الكبرى بدلا من الاتحاد

فقد اهتمت الرابطة الاتحاد بالسادس برنامجهما بتنظيمه مسابقة فيختم بها العام بعد ثلاثة اسابيع فقط من المسابقة

وقد اعلنت توقيت البطولة رابطة لاعبي اللعبة المحترفين التي تولت هذا العام تنظيم مواعيد بطولات الجائزة الكبرى بدلا من الاتحاد

فقد اهتمت الرابطة الاتحاد بالسادس برنامجهما بتنظيمه مسابقة فيختم بها العام بعد ثلاثة اسابيع فقط من المسابقة

وقد اعلنت توقيت البطولة رابطة لاعبي اللعبة المحترفين التي تولت هذا العام تنظيم مواعيد بطولات الجائزة الكبرى بدلا من الاتحاد

فقد اهتمت الرابطة الاتحاد بالسادس برنامجهما بتنظيمه مسابقة فيختم بها العام بعد ثلاثة اسابيع فقط من المسابقة

وقد اعلنت توقيت البطولة رابطة لاعبي اللعبة المحترفين التي تولت هذا العام تنظيم مواعيد بطولات الجائزة الكبرى بدلا من الاتحاد

فقد اهتمت الرابطة الاتحاد بالسادس برنامجهما بتنظيمه مسابقة فيختم بها العام بعد ثلاثة اسابيع فقط من المسابقة

وقد اعلنت توقيت البطولة رابطة لاعبي اللعبة المحترفين التي تولت هذا العام تنظيم مواعيد بطولات الجائزة الكبرى بدلا من الاتحاد

فقد اهتمت الرابطة الاتحاد بالسادس برنامجهما بتنظيمه مسابقة فيختم بها العام بعد ثلاثة اسابيع فقط من المسابقة

وقد اعلنت توقيت البطولة رابطة لاعبي اللعبة المحترفين التي تولت هذا العام تنظيم مواعيد بطولات الجائزة الكبرى بدلا من الاتحاد

فقد اهتمت الرابطة الاتحاد بالسادس برنامجهما بتنظيمه مسابقة فيختم بها العام بعد ثلاثة اسابيع فقط من المسابقة

وقد اعلنت توقيت البطولة رابطة لاعبي اللعبة المحترفين التي تولت هذا العام تنظيم مواعيد بطولات الجائزة الكبرى بدلا من الاتحاد

فقد اهتمت الرابطة الاتحاد بالسادس برنامجهما بتنظيمه مسابقة فيختم بها العام بعد ثلاثة اسابيع فقط من المسابقة

وقد اعلنت توقيت البطولة رابطة لاعبي اللعبة المحترفين التي تولت هذا العام تنظيم مواعيد بطولات الجائزة الكبرى بدلا من الاتحاد



حول مستجدات الأوضاع



الرئيس مبارك يهاتف الملك فهد وال صباح

أخبر الملك فهد/أ.ع. تقي الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اتصالاً هاتفياً من الرئيس المصري محمد حسني مبارك ونكرت وكالة الأنباء السعودية أنه تم خلال الاتصال التفاوض حول بعض المستجدات الراية والقضايا العربية والإسلامية ذات الاهتمام المشترك.

وضع الاسس والمركبات

عدن عاصمة اقتصادية لدولة الوحدة

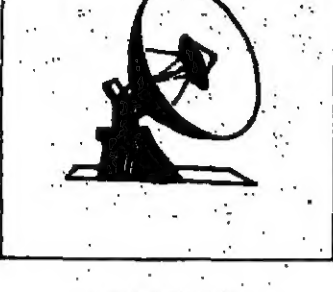
■ صنعاء/أ.ع. : قالت صحيفة ٢٦ سبتمبر الأسبوعية أن ترتيبات تجري حالياً لوضع الاسس والمركبات القانونية والإدارية والتنظيمية الهادفة الى إعلان مدينة عدن عاصمة اقتصادية لدولة الوحدة اليمنية. وقالت الصحيفة أيضاً أن عدداً من الدول الشقيقة والصديقة تفكر حالياً في تحويل سفاراتها الممتدة حالياً في عدن الى قنصليات وتجميع سفاراتها في صنعاء عاصمة دولة الوحدة اليمنية عند الإعلان عن قيام الجمهورية اليمنية.

يزرع في التربة المنحية

استنباط نوع من القمح المهادن

■ لندن/أ.ع. : نجح فريق من العلماء بمعهد أبحاث علم النبات بجامعة كمبريدج البريطانية في استنباط نوع من القمح يمكن زراعته في التربة المنحية.

عالم نسيج



النساء ايضا

معظم الرجال كاذبون

■ هذه النتيجة توصل اليها باحثان من كاتيفورنيا بعد دراسة علمية طويلة الراسية بينت ان قسماً كبيراً من الرجال وبسبب انهم من النساء يتكهنون في كثير من الاسرار والدراسة التي نشرها الباحثان استندت الى استطلاع يشمل ١٩٦ طلبة و ٢٢٦ طلبة من جنوب كاليفورنيا وقد اعترف ٦٧ طلبة انهم كانوا في كثير من الامور بينما لم تعترف بذلك سوى ٢٣ طلبة. لكن الباحثين اعترفوا انهم لا يستطيعون تأكيد ما اذا كان الطلاب والطالبات لم يعتدوا في الاستطلاع سيرتهم في الحياة اليومية.

على متن صاروخ سيوز

اول صحفي يتطلق الى الفضاء

■ موسكو/أ.ع. : أعلنت محطة تلفزيون (موسكو) ان بي بي سي ان أحد العاملين بها سيكون أول صحفي يتطلق الى الفضاء الخارجي على متن صاروخ سيوز السوفيتي في كانون الأول القادم.

من النوع الوباتي

اكتشاف فيروس لالتهاب الكبد

■ واشنطن/أ.ع. : قال فريق من الباحثين انهم اكتشفوا فيروسا جديدا لالتهاب الكبد له علاقة بالفيروسات لالتهاب الكبد الوبائي في الدول النامية ما باعث الامر في اماكن تطوير اسلوب جديد في تشخيص المرض وعلاجه.

اعتبرها كالبيت

رئيس البلدية ياخذ راحته في السيارة

■ حكمت إحدى محاكم البو في البريتية على رئيس بلدية مدينة صغيرة بغرامة قدرها عشرة آلاف فريت فرنسي لأنه كان يقود سيارته علواً والكسوة تقدم بها سابق شاحنة تجازر رئيس البلدية في سيارته وتمكن من رؤيته عارياً تماماً وراء مقود السيارة. رئيس البلدية قال امام المحكمة ان السيارة كسيت ومن حق ان يمارس حيله كما يشاء واعتذر بلسانها دائماً. لكن المحكمة لم تقنع.

الحكومة الفرنسية

منع خروج لوحة «السطوح» المائية

■ باريس/أ.ع. : علم يوم الخميس من مصدر رسمي ان وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ قرر منع خروج لوحة «السطوح» المائية التي رسمها فان غوغ عام ١٨٨٢ من الأراضي الفرنسية ومن المتوقع ان تعرض هذه اللوحة مساء الثلاثاء المقبل في المزار العتيق في صالة درو موتيتي في باريس.

لجرحه من ذيله

فيل يقتل سائحاً إيطاليا

■ بانكوك/أ.ع. : أعلنت الشرطة يوم الجمعة ان فيلا غاضبا سحق سائحاً إيطاليا حتى الموت في منتجع كوكيت جنوب تايلاند.

وقل مسؤول في شرطة المقاطعة

الواقعة ٢٥٠٠ كم جنوب بانكوك

■ بانكوك/أ.ع. : أعلنت الشرطة يوم الجمعة ان فيلا غاضبا سحق سائحاً إيطاليا حتى الموت في منتجع كوكيت جنوب تايلاند.

أورثيا

الجهة الساندينية ستدخل الدولية

■ برازيليا/أ.ع. : قال رئيس نيكاراغوا دانييل أورثيا مؤتمراً صحفي عقده في برازيليا ان انضمام الجهة الساندينية الى الدولية الاشتراكية أصبح امراً حاصلاً عملياً.

بعد ٧ ايام من القتال المحمى توج

الصناديد الابطال عطاءهم السخي بنصر مين

■ من أبناء العراق بلاد حسناً وقاتلوا قتالاً لم يشهد له التاريخ مثيلاً استطاعوا من خلال (٣) آلاف و (٦٥٧) مهمة قتالية ولم تكن معركة تاج المعارك التقليدية بل كانت ملحمة اندفاع وحماة تسابق في تحقيق النصر فيها أبناء العراق الشجاعة من تشكيلات الحرس الجمهوري والفيلق السادس البطل فيليب غونزاليس.

بحث الوضع في المنطقة

وزير خارجية إيطاليا يصل القاهرة اليوم

■ القاهرة/أ.ع. : علم من وزارة الخارجية المصرية ان وزير الخارجية الإيطالي جيانى دوكيس سيصل اليوم السبت القاهرة في زيارة تستغرق يومين.

خطى متسارعة للتوحيد

■ اعطى ملعون كول لمشاركته كمثل من المحافظين في حلة انتخابات الثامن عشر من آذار الجاري بشأن توحيد اللاتين أهمية كبيرة. ان اكد امام ماريد على مائة ألف المني شرفي احتشدوا في ملعب كارل ماركس في الأول من آذار بانه يأخذ قلمه على ماخذ الجد. وانه يارادته العالية سيبدأ كل ماوسعه لبناء ألمانيا موحدة.

المانيا الغربية

خطى متسارعة للتوحيد

■ اعطى ملعون كول لمشاركته كمثل من المحافظين في حلة انتخابات الثامن عشر من آذار الجاري بشأن توحيد اللاتين أهمية كبيرة. ان اكد امام ماريد على مائة ألف المني شرفي احتشدوا في ملعب كارل ماركس في الأول من آذار بانه يأخذ قلمه على ماخذ الجد. وانه يارادته العالية سيبدأ كل ماوسعه لبناء ألمانيا موحدة.



في ظل راية القائد المنصور

العراقيون يحتفلون غدا بالذكرى الخامسة للمحمة تساج المعارك الكبرى

يحتفل العراقيون الامجاد يوم غد الأحد وفي ظل راية القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين بالذكرى الخامسة للتصدي العظيم الذي حققه أبناء الرافدين الشجاعة على شرذمة العدو الإيراني العنصري في ملحمة تاج المعارك الكبرى.

وفي اليوم التالي استأنفت القوات العراقية تدمير العدو حيث انطلق وبشكل محكم الترتلن الامين والامير على قتل العدو المنهارة وتمكنوا من سحقه وحصره باتجاه الهور واستطاعوا تأسيس موضع قدم لهم على عقدة (عجيرة) بعد ان دمر العدو فيها وانسحبت بفيلاه باتجاه لسان (عجيرة).

واستمر القتال حتى الثامن عشر من آذار حيث استطاعت قواتنا الباسلة من تطهير مناطق هملسون والصخرة والبيضة من دس العدو وابادة قواته.

وبالمثل واعادة كل شبر من ارض العراق الطاهرة بينما انسحبت القوة الباقية من قتل العدو وهي جثث ورأعها انيل الخزي والعار.

لقد كانت معركة تاج المعارك معركة نموذجية خطط لها وقادها ميدانيا السيد الرئيس القائد صدام حسين واصبحت تساجا للمعارك الكبرى وترتبت في قفها حيث ابل فيها ليون الوحي وصقور الجو وفرسان السمات.

وقد تمكن العدو في هذه الليلة من عبور هور الحوزية وحاول جاهدا توسيع نطاق العبور التي تواجد فيها فتصدت له قواتنا الباسلة واشتلت مخططاته حيث تمكنت قوات سعد وقوات الدفاع عن البصرة بصولات.

حمى التحرر والاستقلال تكتسح اخر مستعمرة في افريقيا

مستعمرة في افريقيا

■ ويندهوك/رويتي : تهيئ مستعمرة جنوب غرب أفريقيا للتحرير حيث تقام جبهة التحرير في ويندهوك.

والغناء ومسابقة الجمل قبل اعلان استقلالها.

وعند منتصف ليلة الثلاثاء القا يتم انزال علم جنوب افريقيا ويرتفع ناصبيا فوق مقر الحكومة ليعل اناس اخر مستعمرة افريقية.

احد دولة

■ وبعد حفل رفع العلم يخلف سام نجوما قائد الشوار السابق اليمين الدستورية امام الاسبان العام لنامي الجديدة خافيير بيريز دي كويلار كرئيس جمهورية واحدة دولة مستقلة في العالم.

ويستأنف جيبو صغيرة على

■ ويستأنف جيبو صغيرة على سواحل المغرب تحكمها اسبانيا فلان استقلال ناسيبيا ينهي آخر حكم استعماري في افريقيا.

عشرات الزعماء ووزراء الخارجية لبلدان مختلفة وستكون الذروة يوم ٢٤ الحالي بحرس موسيقية كبرى من برطانيا وحاجباك وزانج والاتحاد السوفيتي وجنوب افريقيا.

وسيقف الى جانب دي كويلار عندما يقوم شيطان من جيش جنوب افريقيا بانزال علم جنوب افريقيا رئيسها فريديك دي كليرك الذي قام بتقويضات جذرية في سياسة بلاده هذا العام.

مديرية تنفيذ الديور الاهلية

الوصافة

■ اعلان

الدين / زيد فاضل خلف

تتبع مديرية تنفيذ الديور الاهلية والوصافة السيارة الميمنة اوصافها اذانه والعلامة للمدين زيد فاضل خلف لقاء طلب الدائن البالغ (١٥٠٨/ـ) دينار.

فعل الراغب بالانتهاء من الديور الحضور الى معرض الكعبي للسيارات الواقع في مدينة المعارض في البياح في الساعة الخامسة عصراً من يوم الأحد المصادف ١٩٩٠/٤/١١ مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١/١٠ من القيمة المقررة وان الدائنة على المشتري.

المنفذ العدل

مديرية التسجيل العقاري في ديار

الاعلان

■ طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٦ لتسجيل تمام العقار شمس ١٧٧ محلة بني سعد باسم عبد علي وسعيد الدين مجددا باعتبارهم حائزاً له بصحة الملكة المذكورة.

ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الاعلان.

فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحظته من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكنف الذي يسجّر في اليوم المذكور لهذا الغرض.

مدير دائرة التسجيل العقاري في ديار

اعلانات

اعلانات

■ اعلان

الحكمة بعدد ١٧١٨ / ب / ١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/١٩ والمكتسب الدرجة العلمية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار للدرجة اوصافه اعداد بالزيادة العتنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية.

الغرض

الحكمة بعدد ١٧١٨ / ب / ١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/١٩ والمكتسب الدرجة العلمية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار للدرجة اوصافه اعداد بالزيادة العتنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية.

الغرض

اعلانات

اعلانات

■ اعلان

الحكمة بعدد ١٧١٨ / ب / ١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/١٩ والمكتسب الدرجة العلمية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار للدرجة اوصافه اعداد بالزيادة العتنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية.

الغرض

الحكمة بعدد ١٧١٨ / ب / ١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/١٩ والمكتسب الدرجة العلمية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار للدرجة اوصافه اعداد بالزيادة العتنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية.

الغرض

مديرية تنفيذ الديور الاهلية

الوصافة

■ اعلان

الدين / زيد فاضل خلف

تتبع مديرية تنفيذ الديور الاهلية والوصافة السيارة الميمنة اوصافها اذانه والعلامة للمدين زيد فاضل خلف لقاء طلب الدائن البالغ (١٥٠٨/ـ) دينار.

فعل الراغب بالانتهاء من الديور الحضور الى معرض الكعبي للسيارات الواقع في مدينة المعارض في البياح في الساعة الخامسة عصراً من يوم الأحد المصادف ١٩٩٠/٤/١١ مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١/١٠ من القيمة المقررة وان الدائنة على المشتري.

المنفذ العدل

مديرية التسجيل العقاري في ديار

الاعلان

■ طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٦ لتسجيل تمام العقار شمس ١٧٧ محلة بني سعد باسم عبد علي وسعيد الدين مجددا باعتبارهم حائزاً له بصحة الملكة المذكورة.

ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الاعلان.

فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحظته من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكنف الذي يسجّر في اليوم المذكور لهذا الغرض.

مدير دائرة التسجيل العقاري في ديار

اعلانات

اعلانات

■ اعلان

الحكمة بعدد ١٧١٨ / ب / ١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/١٩ والمكتسب الدرجة العلمية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار للدرجة اوصافه اعداد بالزيادة العتنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية.

الغرض

الحكمة بعدد ١٧١٨ / ب / ١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/١٩ والمكتسب الدرجة العلمية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار للدرجة اوصافه اعداد بالزيادة العتنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية.

الغرض

اعلانات

اعلانات

■ اعلان

الحكمة بعدد ١٧١٨ / ب / ١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/١٩ والمكتسب الدرجة العلمية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار للدرجة اوصافه اعداد بالزيادة العتنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية.

الغرض

الحكمة بعدد ١٧١٨ / ب / ١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/١٩ والمكتسب الدرجة العلمية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار للدرجة اوصافه اعداد بالزيادة العتنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية.

الغرض

استمرار الإنفاق مع رغبتهم في الاستقلال والحرية والاستقرار الاقتصادي والدور الاساسي لـ طريق الاسطول في تصاعد فيه السلام والعمل مع الولايات المتحدة الاسيانية وعلى الولايات المتحدة الخلق في المنطقة كحارس للسلام العالمي



وداعاً مالك البكري

ملاك والجريدة

غرفة للعمليات كما تسمى حيث تنجز الصفحات يتبعه أمين تحرير كل ليلة وهو باق كل ليلة.

لم يبق أن يغترها أيدا... وخبر فعل ذلك غارها والحياتة منا. غارها ففعلنا تلتنا بها ولا كنا نعرف لئلا يحون عليهم ويحجون مكانهم. فلما كنا نأكل ما كنا نأكل من ذلك الخبز الذي

لا توفى عن انتباه تشكيكه للصفحة التي يتجزأ... وفي الفترة الصغيرة خاصة ترى مسجل صوت وجران قديم ومنجد ومجلات أبحاث قيمة وظلمات وأشياء أنيقة مترق تصف عن اهتمامه... وتسمع أغاني تكشف عن ذوق ومتعة وخبر تساه عن مفر أو ملحن تأسيسي... في الحديث عنه وتفيض المعلومات التي يريدنا لجد غرارة في تتبعه خصوصيته

التي توفى عنها... وفي الفترة الصغيرة خاصة ترى مسجل صوت وجران قديم ومنجد ومجلات أبحاث قيمة وظلمات وأشياء أنيقة مترق تصف عن اهتمامه... وتسمع أغاني تكشف عن ذوق ومتعة وخبر تساه عن مفر أو ملحن تأسيسي... في الحديث عنه وتفيض المعلومات التي يريدنا لجد غرارة في تتبعه خصوصيته

التي توفى عنها... وفي الفترة الصغيرة خاصة ترى مسجل صوت وجران قديم ومنجد ومجلات أبحاث قيمة وظلمات وأشياء أنيقة مترق تصف عن اهتمامه... وتسمع أغاني تكشف عن ذوق ومتعة وخبر تساه عن مفر أو ملحن تأسيسي... في الحديث عنه وتفيض المعلومات التي يريدنا لجد غرارة في تتبعه خصوصيته



بعض من ليت

تغتر المدن بمعلماتها... كما تغتر بقائتها ومفكراتها ومتقنيها ومهندسيها... وتبانيها

نظام المرور... وأنماط الاتصال وسرعة الوصول والتواصل... وتقنيات التعامل بين الناس... وبين الأفراد والمؤسسات وحجم ونوع الخدمات التي تقدم حتى يصل الأمر إلى أدنى وأكبر أنماط التعامل التي أصبحت تقايد تؤثر مستوى تطور هذا المجتمع في تلك المدينة أو البلدة... واختلافها عن سواها في تجلب الزائرين... وتلقي السكان في بيوتهم ومجملهم لأنهم لن يجدوا الأفضل في مكان آخر قريب أو بعيد

حتى أنني عجبت لاسر (من الدقائق) التي أخذت تنافس من التاريخ... والجغرافيا... حين أصبحت مواقع استقطاب للكائنات ومركز جذب مهم يند من مثل روما ولندن وباريس... لأن الحياة في هذه المدن الجديدة أصبحت أكثر سعادة... بعيدا عن ضجيج المدن العتيقة... ولكونها مصلحت ضيقة لتتاج الهواء الطلق المراء بالواووسجين الذي طرد في أوكسيد الكربون في المدن الكبرى

وتغتر بعض المدن بلونها تحتوي على مظهر كان يجلس فيه جان بول سارتر... أو متخفوا... ولايتواني أصحابها من تخصيص طولة كان يجلس عليها هذا المفكر وذلك الأديب الذي سوف يأتي ولايتاني... لكن طولة تبقى فارغة... ولقاء لذكره

المهم أن السعي لتأسيس تقاليد للمدن لايتاني بقران أو لقانون تساه الدولة... وتسعى كي يظل... بل لا بد أن يشترك فيه الناس عامة احترامها وتقديرها ووفاء لتاريخهم وذكرياتهم وحضارتهم حتى تتولد معاملة متوازنة بدقة بين ما هو خاص وما هو عام... يتطور في ضوئها التقاليد وتتجدد العادات وفق إبداع الزمن وتتطور في ضوئها أيضا الدولة في نوع وحجم خدماتها وفعاليتها... فالتقاليد لا تتنازع في فراغ... ولأن أمتنا حبسية الصدور... بل من تراكم معر... وخبرات متجددة... وتطوع للتكنيكات... الكل يعمل من موقعه كذلك... والقيادة فن صعب يحتاج إلى استعداد ومعرفة ودراية وثبات متحمسة...

البخار... لعدم وجود قاطرات الديزل في ذلك الوقت

أول رحلة لك سكتل للقطار؟ متى؟ وأين؟

في البداية عملت سكتل للقطار في العراق... مهمة إعطاء الماء للمحطات والقرى البعيدة... وذلك لعدم وجود خزان الماء في المنطقة أو أنابيب للمياه كما هو عليه الحال الآن... فكان للقطار هو الوسيلة الوحيدة لإمداد المحطات بلقاء الذي تحتلجه... انكر أن نساء القرى كن يأخذن الماء الساخن من الرجل البخاري للقطار من أجل عمل الشاي أو غسل ملابسهم... وماتزال قاطرات الشحن في يومنا هذا تخلف من سرعتها عند الاقتراب من القرى البعيدة التي لا يصلها الماء من أجل تزويدها به...

وماذا عن أول راتب تقاضيته؟

كنت أعمل على أسس الأجر اليومي... وكنت يوميني (٣٨٠) فلما... ارتفع عندما أصبحت مساعد سائق قطار إلى (٦٠٠) فلس في اليوم الواحد... وكانت لدينا مخصصات ومزايا تسمى (مخصصات كيلومترية) تقاس بالمسافة التي يقطعها القطار في رحلته حيث تمنح عن كل (١٦٠) كم أجرة يوم كامل

ماهي المحطات والصعوبات التي تواجهك في عمله؟

مشكلة الحيوانات مشكلة كبيرة في الليل لأنها تحب الضوء خاصة الجمل التي تحاول الاقتراب من القطار دائما... كما أن هناك مشكلة سواق السيارات وخاصة في الطرق الترابية غير المنظمة حيث لا يترك السائق نفسه لتلك من خلو السكة مما يؤدي إلى حوادث مؤسفة... نرجو من برامج المرور التأكيد على هذه الناحية... مع توعية المواطنين المسافرين بعدم سحب السلسلة داخل القطار التي تؤدي إلى إيقاعه عند الطوارئ وذلك لجرح النهر والحيث!

نادية شكره

تصوير فؤاد



سائق القطار

وكانت هناك شروط أخرى يجب اجتيازها بعد التعمين... وهي النجاح في مدرسة الأعمال المتعلقة بالقطار وصيقلته... لذا بدأت عمل كمسئول للقطارات وساعدا للبرادين ويطلق عليهم آنذاك (المرجلين) نسبة إلى (الرجل البخاري) ثم تقلت للعمل في الماي أي مخازن القطار وأمواتها الاحتياطية... حيث عملت مساعدا لسائق الناقلة... وكان يسكن في (بالدليل)... ومهمته تعبئة القطار بأدوات احتياطية... في عام ١٩٥٠ ترفعت إلى وظيفة مساعد سائق قطار بعد ثلاث سنوات من مساهمته لهذه المهنة المختلفة... وبقيت في مهنة المساعد (١٩) سنة... وفي بداية عام ١٩٧٠ أصبحت سائقا للقطار لأول مرة... وماذا عن طبيعة عمل مساعد سائق القطار؟

كانت مهنتي تزنيتم القاطرة... وكانت مهنتي تزنيتم القاطرة

نصوص المسرحيات المرشحة للمشاركة على لجنة خاصة لتجديد مدى صلاحيتها للمشاركة... ويتولى هذه اللجنة أيضا مشاهدات التبريرات الأولية لهذه المسرحيات للفرض نفسه... وستوزع في ختام المهرجان جوائز لأفضل مسرح وأفضل ممثل وممثلة وأفضل تقنية ويتضمن المهرجان إقامة ندوة مفتوحة يحضرها المختصون في شؤون المسرح إضافة إلى التشاور فيه لتقييم العروض المشاركة

بدأت الاستعدادات في منتدى المسرح التابع لادارة السينما والمسرح لأمانة المهرجان السنوي للمسرحيات التجريبية الذي سيعقد في التاسع والعشرين من نيسان المقبل وقد حددت إدارة المنتدى شروط المشاركة في هذا المهرجان بأن يزيد وقت المسرحية المرشحة للمشاركة عن (٧٠) دقيقة وألا يكون باللغة العربية الفصحى ولم يسبق لها المشاركة بأي مهرجان آخر... وستعرض

صباح ناهي

الثانيا تدور

هذا الخبر !!

ذهب مع الريح !!

ان تجمع من الكلمات رداء أنيقا فذلك يعني حيا خلاصا ١٠٠٪ وهذه القضية تحتاج إلى طفرات وأصق ملحوظة بالبراعة وحرفة أول دروسها الصداقة والوفاء

في الموعد... أم حث لثاني حتى لا تنهب ليلنا وجنوة الليل لنا

مع الريح... فتجد أناسا على شجرة غير مبررة منزعجة الأطراف تنمو وسط الأسفلت وكل الكورتكيت عتب ال مدينة

البريتنج الأول وهي تقم فلم الأربعة... ذهب مع الريح... رقا أيتها الريح الحلو... فليعض لا يتحمل أناسا حب أول... أو درس أول... أو محبة أول... أو عمل أول... رقا بالحلو يتولم الجمال وهو يتزع آخر ورقة من عصره على شجرة... جريدة الجمهورية... وليدون... لا ليكتب

تاريخا جديدا من الوفاء للعمل والإصغاء ولعشق الولة الأولى فاصبرا بالتحديد بإعانة الجمهورية ولكن لانا صافية لؤلؤة الشفق الصغار للجنة والفرح (راس الميوس) يتولم ملك... وصيته الكلمة الطيبة وهي تنتخب على اعتبار لا ميلا... فقل ناهي ملك مع الريح... أيدا... أيدا...

جبل القمر .. مغامرة في القرن التاسع عشر

وعلى مقربة من الوصول لهدف يقع بورتون تحت برافان المرض تركيا سيبه ينهي المهمة بمفرده فيكتشف بحيرة هائلة تدعى... فيكتوريا... تكريما لأميرتها وراء جبل القمر

في هذا الظلم يقدم بوب والمسون عملا رائعا فهو مخرج مشهور جدا في أمريكا على وجه الخصوص... إذ يعود له الفضل في اكتشاف العديد من الوجوه التي تالقت في سماء هوليوود منها جاك نيكلسون الذي قدم في فلم خمس قطع سهلة... و... أمير حيلة مارلين... وساني فيلد وجيسكا لانغ في فلم... ساني البريد بطرق الباب مرتين

في فلمه الجديد... استدر المخرج بوب البساطة إلى موهبة جديدة من أصل بريطاني... ياتريك برغن... بدور ريتشارد بورتون بعد أن أعجب بـ (دانه) في فلم... ساني البريد... أما ألين غرين فهو أيضا ممثل وأحد شرك في فلم تفتريوني وأحد... في الخوف... أما... جبل القمر... فهو ثالث فلم له بعد... غوريل في الضباب... وسيعرض له قريباً فلم دوتركايز وغولوناستون من أخراج توم ستوبارد... مع ريتشارد بريافوس

في المكان المناسب

ان أول ما يجب على الكاتب مراعاته في اختيار الكلمات صحة دلالتها على المعنى المراد بحيث تؤدي مع رفيقائها المعنى المطلوب على أفضل الوجوه إضافة إلى لطفها جرسها وبعدها عن التكرار في جوفها الغنائي عن تقارب مخارجها وغير ذلك من شروط فصلحتها وجسنا أدائها لوظيفتها في النص الأدبي... لكننا نلاحظ بعض الكتاب يختار كلمات لا تؤدي المراد بل قد تؤدي ضده أو لا تتسجم مع الجو العاطفي الذي يشعنه النص في نفوس متلقيه من ذلك كلمة (الرداء) في هذه الجملة (ان هذا الشأن الإيراني سيبقي محط ترقب العرب وبالشكل الذي يجعلهم في مآل عن رذالته أو مخاطرته) والرداء... كما يقول المعجم... الخطر الضعيف أو الساكن الدائم كانه الغياب... فهو إذن هادي لطيف تخفيف يلد محبب متعش... انبسط كل هذا مع الترقب والمخاطر والخوف والحذر... ان الذي يتلام مع المخاطر هو الذي والشئ وما شابههما... إضافة إلى زيادة الواو في قوله (وبالشكل) وإلى قوله (أو مخاطرته) بدل ومخاطره لأنه يعطى المخاطر على مقبلها ويشتركها في الحكم فكان عليه أن يقول: سيبقى محط ترقب العرب بالشكل الذي يجعلهم في مآل عن شروعه ومخاطره

من ذلك أيضا قول آخر (يحملنا خسائر لا جدوى منها) والجدوى هي الفائدة والإفادة مع الخسارة فكان عليه أن يقول لا موجب أو لا داعي لها

ومن ذلك أيضا مقارنته في إحدى صفتنا (حين قرر العراق قبول التحدي والدخول في الحماة دفاعا عن العراق) وهو يريد (الحومة) التي هي أشد مواضع القتال فليطأها ويدخل في (الحماة) التي هي الطين الأسود المتنت... فلين هذه من تلك؟ ومثل الجمل السيلقات هذه الجملة (جبل الليرة يحرق كما تحرق النجوم والبحور والغابات ليضيء لنا الطريق) ان النجوم تضيء طريق السارين ويحرق النجوم ليحضر الجو لانيضيء الطريق... وتحرق الغابات فتسبب الخسائر والدمار لا لتضيء الطريق أمام الأجيال الصاعدة... وهكذا يتضح أن مثل هذه الألفاظ والتعابير لا تؤدي المعنى المطلوب ولا تعبر عن الهدف المرجو وقد تؤدي معاكسة وتكون لغة كالنغمة المتكررة في الشعر المؤتلف فتعمل على اضطراب الجملة وإخفاق النص وتقصيره في بلوغ أهدافه... فليقلنا في رسالنا الذي يقلل أراءنا وعواطفنا فليقلل أيتا من يرسل ورحم الله شاعرنا أن يقول: إذا كنت في حلبة مرسل... فاسرسل حكيماً ولا توصه وان باب أمر عليك التوى

في المكان المناسب

ان أول ما يجب على الكاتب مراعاته في اختيار الكلمات صحة دلالتها على المعنى المراد بحيث تؤدي مع رفيقاتها المعنى المطلوب على أفضل الوجوه إضافة إلى لطفها جرسها وبعدها عن التكرار في جوفها الغنائي عن تقارب مخارجها وغير ذلك من شروط فصلحتها وجسنا أدائها لوظيفتها في النص الأدبي... لكننا نلاحظ بعض الكتاب يختار كلمات لا تؤدي المراد بل قد تؤدي ضده أو لا تتسجم مع الجو العاطفي الذي يشعنه النص في نفوس متلقيه من ذلك كلمة (الرداء) في هذه الجملة (ان هذا الشأن الإيراني سيبقى محط ترقب العرب وبالشكل الذي يجعلهم في مآل عن رذالته أو مخاطرته) والرداء... كما يقول المعجم... الخطر الضعيف أو الساكن الدائم كانه الغياب... فهو إذن هادي لطيف تخفيف يلد محبب متعش... انبسط كل هذا مع الترقب والمخاطر والخوف والحذر... ان الذي يتلام مع المخاطر هو الذي والشئ وما شابههما... إضافة إلى زيادة الواو في قوله (وبالشكل) وإلى قوله (أو مخاطرته) بدل ومخاطره لأنه يعطى المخاطر على مقبلها ويشتركها في الحكم فكان عليه أن يقول: سيبقى محط ترقب العرب بالشكل الذي يجعلهم في مآل عن شروعه ومخاطره

من ذلك أيضا قول آخر (يحملنا خسائر لا جدوى منها) والجدوى هي الفائدة والإفادة مع الخسارة فكان عليه أن يقول لا موجب أو لا داعي لها

ومن ذلك أيضا مقارنته في إحدى صفتنا (حين قرر العراق قبول التحدي والدخول في الحماة دفاعا عن العراق) وهو يريد (الحومة) التي هي أشد مواضع القتال فليطأها ويدخل في (الحماة) التي هي الطين الأسود المتنت... فلين هذه من تلك؟ ومثل الجمل السيلقات هذه الجملة (جبل الليرة يحرق كما تحرق النجوم والبحور والغابات ليضيء لنا الطريق) ان النجوم تضيء طريق السارين ويحرق النجوم ليحضر الجو لانيضيء الطريق... وتحرق الغابات فتسبب الخسائر والدمار لا لتضيء الطريق أمام الأجيال الصاعدة... وهكذا يتضح أن مثل هذه الألفاظ والتعابير لا تؤدي المعنى المطلوب ولا تعبر عن الهدف المرجو وقد تؤدي معاكسة وتكون لغة كالنغمة المتكررة في الشعر المؤتلف فتعمل على اضطراب الجملة وإخفاق النص وتقصيره في بلوغ أهدافه... فليقلنا في رسالنا الذي يقلل أراءنا وعواطفنا فليقلل أيتا من يرسل ورحم الله شاعرنا أن يقول: إذا كنت في حلبة مرسل... فاسرسل حكيماً ولا توصه وان باب أمر عليك التوى

أخبار من العالم

طالبا غوريلا تشوف بأعادة الهدية

يعرض حاليا في متحف مدينة أمواز بفرنسا مسيوسا للمبارزة... أحدهما استخدم في قتل الشاعر الروسي الشهير الكساندر بوشكين... وكان المستنسخ قد أهدى إلى الزعيم السوفيتي ميخائيل غوريلا تشوف خلال زيارته الرسمية لفرنسا في تموز الماضي... وقد تم إرجاعها إلى مدينة أمواز بعد أن هُزم عدد المليونير ورئيس الوزراء السابق ميشيل ديوربه للحكومة الفرنسية بسرقتها وهذا برقع الأمر للفضاء... وأوضح أن بوشكين لم يبق فيه أي إيد... الحاف كان قد أهدى المستنسخ للمتحف بشرط أن يبقا فيه أي إيد... وقد أعطى مكتب البيروتيون في فرنسا أن طلب استعادة المستنسخ من غوريلا تشوف في سابقة تعد الأولى من نوعها في العالم... وقد وافق غوريلا تشوف على هذا الطلب

عرات باسم (جافني بغداد) وهي مؤلفة من الآلات الكلاسيكية... السكسور والجوقة والطبلة (منكه) والرق (دك نجاري) والرقصة... قلت ذلك مرحلة أخرى أصبح فيها الجافني الجافني... وفي المقام بمصاحبة فرقة موسيقية كبيرة يشارك فيها العود والقانون والكمان والجانب والكونترا والباص والناب

ما هو له فقد تناولت في المصل الأول الموسيقية الخاصة بفرقة (جافني) بغداد... والفصل الثاني خصصته لمصاحبة (الآلات) (آخرى) من العود والقانون والناب... والمعروف أن المقام العراقي وصل إلينا وهو يعني بمصاحبة عزف موسيقي تقدمه مجموعة صغيرة من الآلات الموسيقية... التي

أخبار من العالم

طالبا غوريلا تشوف بأعادة الهدية

يعرض حاليا في متحف مدينة أمواز بفرنسا مسيوسا للمبارزة... أحدهما استخدم في قتل الشاعر الروسي الشهير الكساندر بوشكين... وكان المستنسخ قد أهدى إلى الزعيم السوفيتي ميخائيل غوريلا تشوف خلال زيارته الرسمية لفرنسا في تموز الماضي... وقد تم إرجاعها إلى مدينة أمواز بعد أن هُزم عدد المليونير ورئيس الوزراء السابق ميشيل ديوربه للحكومة الفرنسية بسرقتها وهذا برقع الأمر للفضاء... وأوضح أن بوشكين لم يبق فيه أي إيد... الحاف كان قد أهدى المستنسخ للمتحف بشرط أن يبقا فيه أي إيد... وقد أعطى مكتب البيروتيون في فرنسا أن طلب استعادة المستنسخ من غوريلا تشوف في سابقة تعد الأولى من نوعها في العالم... وقد وافق غوريلا تشوف على هذا الطلب

عرات باسم (جافني بغداد) وهي مؤلفة من الآلات الكلاسيكية... السكسور والجوقة والطبلة (منكه) والرق (دك نجاري) والرقصة... قلت ذلك مرحلة أخرى أصبح فيها الجافني الجافني... وفي المقام بمصاحبة فرقة موسيقية كبيرة يشارك فيها العود والقانون والكمان والجانب والكونترا والباص والناب

ما هو له فقد تناولت في المصل الأول الموسيقية الخاصة بفرقة (جافني) بغداد... والفصل الثاني خصصته لمصاحبة (الآلات) (آخرى) من العود والقانون والناب... والمعروف أن المقام العراقي وصل إلينا وهو يعني بمصاحبة عزف موسيقي تقدمه مجموعة صغيرة من الآلات الموسيقية... التي

الدكتور صبحي أنور رشيد

عن دائرة الفنون الموسيقية - اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى صدر للدكتور صبحي أنور رشيد... كتاب بعنوان (الآلات الموسيقية المصاحبة للمقام العراقي)... عنه يقول المؤلف الدكتور رشيد

أجد أن المكتبة العربية تفتقر إلى كتاب

مظفر يشير

مظفر يشير

عبد الوهاب الكيلاني